

Быть в мире и ничем не обозначить своего существования – это кажется мне ужасным (Н. В. Гоголь)

2009 год объявлен ЮНЕСКО годом Николая Васильевича Гоголя в честь 200-летия со дня его рождения. Но поскольку апрель – месяц особенный в жизни этого писателя (не каждый сатирик рождается 1 апреля, в День смеха), вполне естественно, что все заведения мира, имеющие хотя бы отдаленное отношение к сфере культуры и/или образования, не могли обойти это событие стороной.



Стоит ли удивляться, что 1 апреля в России, Европе и Америке прошли многочисленные мероприятия, посвященные Гоголю: открытие выставок, презентации новых книг о творчестве гения, показ документальных фильмов и ретроспектив картин по произведениям классика. Основная часть мероприятий прошла на родине писателя – в его музее-усадьбе в селе Гоголево, Великих Сорочинцах, Миргороде.

Особенно интересным показалось то, что 1 апреля Интернет-компания посвятили писателю свои главные страницы. Так, название Google сменилось на Gogol в русскоязычной версии одного из крупнейших в мире поисковиков, а на сайте Yandex вместо названия компании появилось «Гоголь. 200 лет на Яндексе». Кроме того, Yandex посвятил ряд своих сервисов произведениям писателя, памятникам и гоголевским местам.

Не прошло апрельское оживление и мимо г. Иванова. 14 апреля в Ивановском доме национальностей состоялось мероприятие, посвященное 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.

Мероприятие проводилось при поддержке Департамента внутренней политики, а также при активном участии всей культурной общественности области: членов Ивановского отделения Союза художников России, Общественной организации украинской культуры «МРИЯ» и национально-культурных автономий области, представителей творческих коллективов, студентов ИвГУ и областного училища культуры.

В рамках мероприятия состоялось открытие выставки работ художника А. И. Жестарёва по сюжетам гоголевских произведений; развернута выставка изданий произведений великого классика. Приглашённым была также представлена литературно-музыкальная композиция «Слово о Н. В. Гоголе».



Цикл мероприятий, состоявшихся в ИГЭУ, названный словами Н. В. Гоголя «Сердце мне говорит, что книга моя нужна...», организован по инициативе сотрудников библиотеки, в чем им по возможности содействовали преподаватели как нашего, так и других вузов области.

На абонементе художественной литературы открылась выставка «Горьким моим словом посмеюсь», где было представлено множество книг писателя и изданий, посвященных ему, небольшие карточки с цитатами современников и исследователей творчества классика, большой коллаж не только с портретом гения, но и фото его личных вещей. Еще одна тематическая выставка «Гоголь и театр» представила Гоголя как автора бессмертных комедий. В общем, заинтересованным людям было что посмотреть на стенде, по крупицам собранном из фондов нашей библиотеки.

В марте среди студентов были проведены две викторины по произведениям писателя: виртуальная «Чудеса, да и только» и литературная «Поэзия прозы». Награждение победителей прошло именно в день рождения Гоголя. I место заняли А. Смирнова (4-60), А. Худько (1-52), Е. Белов (2-2) и Е. Ваганов (4-52); II место – А. Каратеев (2-1), В. Дюков (2-29), А. Орлов (2-2), О. Кузнецова (5-26), С. Смиркина (3-3а) и Ю. Ширяева (3-3а). В качестве призов от библиотеки были выданы сертификаты на бесплатное пользование литературой с платного абонемента, от студенческого профкома – материальное поощрение победителям и всем участникам в зависимости от занятого ими места.



10 апреля в читальном зале научной литературы состоялось заседание философского семинара, тема которого: «Н. В. Гоголь: религиозно-этические и философские аспекты творчества». Беседа, которую в этот раз вел доцент кафедры философии ИГЭУ Ю. Д. Кузин, оказалась по-настоящему интересной и, безусловно, информативной.

стала настоящим источником знаний для студентов. Помимо информационных сведений о писателе, Ю. Д. Кузин высказал несколько весьма интересных мыслей. Вкратце: свое божественное предназначение, смысл существования Гоголь видел именно в творчестве; ум, чувства, воля соединились у гения в синтез – веру, которая и была для писателя основой всего; противоречивость мышления Гоголя можно зачастую объяснить тем, что его идейные убеждения шли вразрез с творческой реализацией...

15 апреля состоялась встреча под названием «Знакомый незнакомец» с П. М. Тамаевым, профессором кафедры русской словесности и культурологии ИвГУ, который поведал о духовно-нравственной биографии Н. В. Гоголя. Вполне понятно, почему акцент в рамках встречи был поставлен на филологические данные: отзывы и мнения о писателе из-под пера его современников, влияние А. С. Пушкина и размышления об идейной основе произведений Н. В. Гоголя. Небольшая лекция, снабженная презентацией с портретами классика и его собственноручными рисунками, оставила приятное впечатление, будто бы с Гоголем нас познакомили заново.

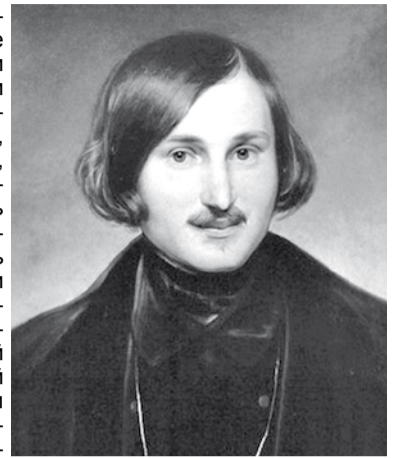
О двух последних мероприятиях писать несколько сложно: в обязанности журналиста входит информирование о них, а не конспектирование грамотной, красивой, прочувствованной русской речи. Впрочем, некоторые сведения, черпнутые из этих встреч, изложены в следующей статье о жизни и творчестве Гоголя.

В течение апреля все желающие могли принять участие в конкурсе фотографий и рисунков «Герои Н. В. Гоголя глазами читателей XXI века». От претендентов на победу требовалась фотография или рисунок, которые могли бы стать иллюстрацией к одному из произведений Гоголя. Конкурсные работы должны были сопровождаться цитатой из произведения Николая Васильевича. Поскольку работы принимались до 30 апреля, сообщить имя победителя и представить наиболее интересные рисунки и фото в апрельском номере газеты нет никакой возможности.

В общем и целом апрельские мероприятия, организованные библиотекой ИГЭУ, гармонично влились в общее мощное течение реки под названием «Год Н. В. Гоголя».

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее. Н. В. Гоголь

О семье и происхождении. Родился Николай Васильевич 20 марта (1 апреля) 1809 г. в с. Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье небогатых помещиков (400 душ крепостных и свыше 1000 десятин земли). Отец, Василий Афанасьевич, был хорошим рассказчиком, заядлым театралом, автором нескольких комедий; мать, Мария Ивановна, была когда-то первой красавицей, женщиной религиозной и суеверной. И хотя до Николая в семье родились мертвые дети, после его рождения появилось еще пятеро. «Вымоленного у Бога» Николая называли так в честь чудотворной иконы св. Николая, хранившейся в церкви села Диканька. Именно от родителей Никоша (или Никольничка, как ласково называли его в семье) унаследовал особый писательский дар, а также своеобразный юмористический и вместе с тем крайне религиозный взгляд на мир. Предки писателя со стороны отца были потомственными священниками, однако уже дед писателя оставил духовное поприще, и юный Гоголь связывал свою будущую деятельность со службой государственной, мечтал о юридической карьере, не подозревая, что судьба положит ему другой путь...



Учился в Полтавском уездном училище, затем брал частные уроки, а с 1821 г. по 1828 г. состоял в Нежинской гимназии высших наук на Черниговщине. К этому времени относятся первые литературные опыты Гоголя как в прозе, так и в поэзии.

Поэты берутся не откуда же нибудь из-за моря, но исходят из своего народа. Это – оны, из него же излетевшие, передовые вестники сил его. Н. В. Гоголь

О жизненной позиции Гоголя можно судить разве что по его высказываниям и свидетельствам современников. Корнем политических воззрений Гоголя был монархизм. Залог самобытности России и главные духовные ценности он видел в православии. В один узел связывает писатель-гражданин нити судьбы России, Церкви и самодержавия: «Там только исцелится вполне народ, где достигнет монарх высшее значение свое – быть образом Того на земле, Который Сам есть любовь». И далее: «Постойте же, придет время, будет время, узнаете вы, что такое Православная Русская Вера! Уже и теперь чуют дальние и близкие народы: подымается из Русской земли свой Царь, и не будет в мире силы, которая бы не покорилась ему!»

Естественно, имея такие воззрения, личного активного участия в революционно-демократическом движении Гоголь не принимал, наблюдая за разворачивающимися в России событиями из-за границы. Объяснял он это друзьям в письмах так: «Из своего прекрасного далека я лучше вижу Русь». В развернувшейся ожесточенной полемике между западниками и славянофилами Гоголь не пожелал примкнуть ни к одной из противостоящих сторон, ибо слишком ясно видел достоинства и недостатки тех и других. Он писал об этих спорах: «...Все они говорят о двух разных сторонах одного и того же предмета».

Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи. Н. В. Гоголь

О произведениях Гоголя можно говорить бесконечно. Филологи, философы, искусствоведы и проч. до сих пор не могут разобраться во всех тонкостях его языка, противоречиях творческих и идейных устремлений, странностях жизненной позиции.

Сходятся исследователи в одном бесспорном мнении: Гоголь – великий писатель, основатель «натуральной школы», автор гротескно-фантастической прозы, но еще и творец, повернувший путь русской литературы от эстетического к религиозному («от Пушкина к Достоевскому»).

Талант он проявляет в удивительно непохожих друг на друга произведениях: они поражают читателей то колоритностью языка («Вечера на хуторе близ Диканьки»), то эпическим размахом («Тарас Бульба»), то фантастическим взглядом на действительность (многочисленные повести), то сатирическими, безусловно, социально актуальными образами героев («Ревизор» и другие комедии), то глубоким философским смыслом («Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями») и т.п.

Как верно о Гоголе отзывался В. Г. Белинский, «...не так-то легко было открыть его, когда он был еще действительно новым... К его таланту никто не был равнодушен: его или любили, или ненавидели».

Когда человек влюбится, то он все равно что подошва, которую, коли размочить в воде, возьми согни – она и согнетя. Н. В. Гоголь

О личной жизни Гоголя известно очень и очень мало. Еще в 1831 г. он опубликовал небольшую статью «Женщина», где говорится следующее: «Мы зреем и совершенствуемся, но когда? Когда глубже и совершеннее постигаем женщину». Однако назвать много женских имен в жизни Гоголя невозможно...

В 1829 г. молодой писатель уезжает из Петербурга за границу. Зачем? Почему? По письмам понять это сложно: очень непоследовательны. Однако из письма матери становится совершенно ясно, что влечет его в странствия некое существо: «Но ради Бога, не спрашивайте ее имени. Она слишком высока, высока!.. И послана на жизненном пути, дабы лишить меня покоя, расстроить шатко-созданный мир мой». Вполне объяснимо, не правда ли, если бы юный провинциал-романтик впервые в жизни отчаянно влюбился в высокопоставленную светскую даму и в сердечном порыве очертя голову помчался вслед за ней за границу?

В 1830-х гг. в Петербурге Гоголь знакомится с семьей Виельгорских. По рассказам современников, он сделал предложение Нозиньке Виельгорской, в ответ на которое получил отказ: вряд ли знатные русские дворяне, близкие к императрице, могли согласиться на брак дочери с небогатым и «худородным» малороссом.

Гораздо позднее (1840-е гг.) духовная любовь привязывает Гоголя к Александре Осиповне Смирновой-Россет, муж которой был губернатором Калуги. Некоторые письма к этой даме наш гений так и подписывал: «Любящий без памяти Вашу душу».

Что у Гоголя совершенно неоспоримо – это четко выписанные женские характеры, со всеми их достоинствами и недостатками.

В литературном мире нет смерти, и мертвецы так же вмешиваются в дела наши и действуют вместе с нами, как живые. Н. В. Гоголь

О противоречиях Гоголя ходили легенды, несмолкающие до сих пор. По свидетельствам современников (www.ngogol.ru), Н. В. Гоголь всю жизнь страдал маниакально-депрессивным психозом. В состоянии мании у великого писателя было много энергии, сил, творческих идей, которые он воплощал в своих ярких произведениях. Но проходили дни, и наступала черная полоса. Доктора в то время не могли поставить верный диагноз, а тем более, назначить эффективное лечение; духовный наставник в качестве одного предлагал очень строгий пост.

Во время первого приступа он писал друзьям (1840 г.): «Моя бедная душа: ей здесь нет приюта. Я больше гоюсь для монастыря, чем для жизни светской». И через несколько дней: «Да, я глубоко несчастлив, я знаю и слышу дивные минуты, создание чудное творится и совершается в душе моей; «Труд мой велик, мой подвиг – спасителен...» Во время последнего приступа болезни (1852 г.), которые с возрастом становились все более тяжкими, писатель двое суток провел без пищи и воды, стоя на коленях перед иконами. Тогда же мировая литература, возможно, лишилась великого произведения: 11–12 февраля Гоголь сжег все рукописи второго тома «Мертвых душ». Становится не для чего жить, и последующие 10 дней он угасает, глядя безжизненными глазами в пустоту и ни с кем ни разговаривая до самой смерти. По официальной версии, Гоголь умер от голода, зато верующий его наставник о. Матфей Константиновский сказал, что умер он «настоящим христианином».

Похороны писателя состоялись на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 г. останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище. Однако еще в 1909 г. при реставрации склепа череп Гоголя был украден из гроба покойного по велению весьма экстравагантного известного коллекционера и собирателя ценностей Алексея Бахрушина. До сих пор местонахождение черепа остается тайной.

Полосу подготовила Анастасия Булатова