

ФЕСТИВАЛЬ

Иваново не Олимп

27 марта в «банке» ИГХТУ прошел торжественный гала-концерт III Фестиваля искусств работников учреждений образования и студентов вузов Ивановской области «Вдохновение», где, собственно, и были подведены его итоги.

Учредителями Фестиваля выступили Департамент образования Ивановской области, Совет ректоров вузов, Ивановское областное объединение организаций профсоюзов работников народного образования и науки.

Сами по себе отборочные туры Фестиваля проходили с 14 по 27 марта. Среди участников (около 300 человек из 13 городов и районов Ивановской области) можно было видеть сотрудников детских садов, работников и учащихся учреждений среднего, начального профессионального и высшего образования. Что огорчило, это очень небольшое количество конкурсантов из области и явное преобладание лауреатов из ИГХТУ, немного отмечены славой ИГАСУ и ИВГУ, но куда испарилась таланты ИГМА, ИГТА и других вузов, осталось неизвестно.

И все же гала-концерт бесспорно удался! Перечислить всех выступавших в пределах небольшой заметки нет никакой возможности, тем более что для гала-концерта были избраны лучшие номера... В рамках Фестиваля было проведено 5 конкурсов, что на сцене ИГХТУ 27 марта, в День театра, объединяющего в себе почти все виды искусств (и поэзию, и музыку, и танцы, и проч.), весьма своеобразно было представлено как спор древнегреческих богов на Олимпе.

1. Вокальное искусство, которому отчасти покровительствовал сладкоголосый Орфей и которое оказалось наиболее «многолюдным» по составу участников на Фестивале. К традиционным номинациям «Народное пение» и «Эстрадный вокал» в этом году присоединилось «Академическое пение». В первой номинации отличилась Светлана Белова (ИВГУ) и фольклорная группа «Ричи Стайл» (ИГХТУ); во второй порадовали исполнением Илья Старчиков (ИГАСУ) и вокальное трио «Мелодия» (Ильинское-Хованское); в третьей – В. В. Буданов (ИГХТУ). Конкурсанты продемонстрировали по-настоящему высокий уровень исполнения, в результате чего из 69 участников лауреатами Фестиваля стали 19, дипломантами – 5 человек. Эта номинация оказалась самой богатой на специальные призы: «За верность профессии», «За стремление к победе», «Приз зрительских симпатий» и «Лучший концертмейстер».

2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. В рамках Фестиваля успешно прошло несколько выставок, на которых было представлено 79 работ (номинации: «Круглая скульптура», «Рельеф», «Скульптура в материале»). Лауреатами конкурса стали 13 участников, 11 конкурсантов получили дипломы, а также был учрежден специальный диплом «За утверждение духовности».

3. Литературное творчество, которому покровительствовала Эвтерпа, муза лирической поэзии. Приветствовались на конкурсе номинанты-поэты, авторы стихов для детей, лирических и публицистических стихов, эпиграмм, басен. К сожалению, в номинации «Проза (эссе на тему «Дело всей жизни»)» лучших авторов не выявлено и призы пока остались в портфеле Фестиваля. В конкурсе приняли участие 77 номинантов, из которых 7 человек были отмечены дипломами лауреатов и 4 конкурсанта стали дипломантами фестиваля. Здесь стоит

поздравить Ю.Д. Кузина, доцента кафедры философии ИГЭУ, получившего диплом лауреата I степени. Его краткое стихотворение, написанное после посещения Александро-Невской лавры, звучало со сцены очень выигрышно:

Суворов
Какой душою надо обладать,
Как надо верить в правнук Суровых,
Чтоб на своей могиле начертать
Все три слова: «Здесь лежит Суворов!»

По итогам конкурса литературного творчества будет опубликован поэтический сборник «Мне тоже есть о чем сказать».

4. Конкурс исполнителей на музыкальных инструментах предполагал номинации «Солисты» и «Ансамбли». Стоит отметить, что данный конкурс проводился в этом году впервые, почему и стал одним из самых немногочисленных. И тем не менее он оставил очень яркий след в душе: из солистов безусловным лидером стал Михаил Милошенко (ИГХТУ), из ансамблей отметить стоит «Радоницу» (Ивановский областной ЦДЮТ). Из 19 участников 6 человек удостоились почетного звания лауреата конкурса, а двое стали дипломантами. Также в рамках этого конкурса был учрежден специальный диплом «За сохранение национальных традиций», а одному из номинантов была присуждена годовая стипендия Обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ.

5. Хореографическое искусство, которому покровительствовала Терпсихора, муза танца. Пожалуй, не будет ошибкой сказать, что этот конкурс получился самым зрелищным во время гала-концерта. Перед жюри и публикой выступили 11 хореографических коллективов, состоящих преимущественно из студентов вузов города и области: запомнились очень душевный танец хореографического ансамбля «Росинки» (Кохма), зажигательные буги-вуги группы «Бродвей» (ИГАСУ), цыганский танец ансамбля «Винегрет» и веселенький – творческого объединения «Вокруг танца» (ИГХТУ). Отдельно скажу о хореографическом ансамбле «Dance Style», который представлял ИГЭУ на конкурсе. На фоне основной массы коллективов ребята выступили весьма и весьма достойно: спортивно, энергично; отточенные движения, интересные черно-белые костюмы, хорошая постановка света... Учреждены 3 специальных приза. Лауреатами Фестиваля стали 3 ансамбля, дипломантами – 3 коллектива.

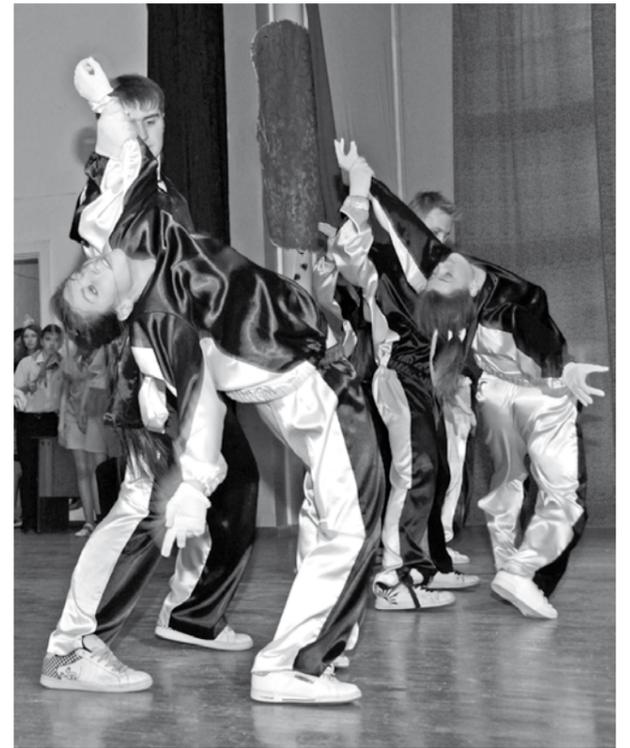
Кроме приятных впечатлений после концерта и осознания необходимости подобного Фестиваля в Иваново, всем победителям были вручены дипломы и ценные призы.

К слову сказать, на Олимпе боги так и перессорились, решая, какое же искусство лучше, нужнее, важнее... В итоге всех примирил Дионис, бог не только виноделия, но и радости, веселья! На Фестивале «Вдохновение», однако, в услугах этого весельчака никто не нуждался: музыка здесь вполне мирно соседствовала с танцами; произведения декоративно-прикладного искусства, словно застывшая лирика, ничуть не мешали испытывать восхищение во время прослушивания поэтических работ конкурсантов; ну а исполнительное искусство и вокал получились красивым фоном.

Анастасия Булатова



Юрий Кузин, лауреат I степени



Выступление коллектива "Dance Style"

ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР

Он победил и время, и пространство...

8 апреля многие студенты, преподаватели и гости ИГЭУ могли окунуться в атмосферу «давно минувших дней», насладиться творчеством поэтов, певцов и музыкантов, вдохновленных произведениями А. С. Пушкина. В читальном зале научной библиотеки библиотеки ИГЭУ в рамках Года молодежи состоялся Пушкинский вечер-встреча поэтов «Он победил и время, и пространство», посвященный 210-летию со дня рождения великого поэта.

Наряду с коллективом библиотеки и ректоратом ИГЭУ, организатором вечера является также Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области, а главная тема вечера очень значима для всего региона. Дело в том, что в 2009 г. Ивановская область участвует в Международном фестивале-конкурсе «Пушкин в Британии». Целями фестиваля являются пропаганда творчества и духа Пушкина, ознакомление Европы с российской культурой, поиск российских талантов за рубежом...

«Моря достались Альбиону»

Именно с этой строки из произведения «Путешествия Онегина» должно начинаться одно из стихотворений, которые участники отправляют организаторам. Каждый год на конкурс выносятся строки из произведений Александра Пушкина, связанная с Великобританией. Дело в том, что Александр Сергеевич никогда не был в Англии, Лондоне. Он вообще не был за границей, хотя неоднократно писал прошения царю. Но в его произведениях часто упоминается Лондон, Темза, Альбион. Спустя 200 лет Пушкин оказался в Британии благодаря стараниям поэта и прозаика Олега Борушко, автора проекта и руководителя фестиваля «Пушкин в Британии».

Раньше в конкурсе участвовали русскоязычные авторы, проживающие за пределами России, теперь это доступно и жителям нашей области.

Фестиваль проходит в два тура. В первом, заочном, который завершился 20 апреля, председатели жюри отобрали наиболее интересные работы из присланных на конкурс; победителям вручены дипломы фестиваля, а также дана возможность бороться далее. Второй тур – очный – Большой открытый

финал, на котором победители первого тура со сцены на Трафальгарской площади в Лондоне прочитают три своих стихотворения. Всего поэты могут представить на конкурс не более 10 стихотворений, но первое, конкурсное, обязательно должно начинаться со строки «Моря достались Альбиону», остальные 9 – по выбору автора. В Большом

нежную премию. Кроме того, участники имеют возможность получить приз зрительских симпатий или возможность стать обладателями Приза имени Риммы Казаковой «За лучшее стихотворение о любви».

**«Любовь и тайная свобода
внушали сердцу гимн простой...»**

8 апреля Пушкинский вечер в ИГЭУ начался с чтения стихотворения «Первопричина» С. Шиловой, преподавателя вуза и одного из участников конкурса. Сами поэты выступили перед публикой после того, как Елена Шаронова, консультант Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области, рассказала об особенностях фестиваля.

На сегодняшний день на сайте фестиваля <http://www.pushkininbritain.com> представлены работы 35 поэтов из Иваново и области: из них от ИГЭУ – Сергей Шилов, Дмитрий Шукров и Анна Карандашева (гр. 3-56). Музыкальными иллюстрациями к теме творчества А. С. Пушкина стали романсы на стихи поэта. Под аккомпанемент руководителя народной вокальной студии «Ария» Сильвии Шеберстовой уже завоевавший известность солист хора Жуковского Александр Антонок (гр. 1-30) исполнил романсы «Я вас любил» и «Буря мглою небо кроет». Затем его старший коллега, солист вокальной студии «Ария» Валентин Логинов проникновенно спел романсы на музыку М. И. Глинки «Не пой, красавица, при мне» и «Горит огонь желанья». Также в ходе мероприятия состоялась презентация литературно-поэтического альманаха ИГЭУ «Единый круг».

«Татьяны милый идеал»

Настоящим украшением вечера стало выступление прелестных девушек – победителей литературно-музыкального праздника-конкурса «Татьяны милый идеал». Сам конкурс прошел 25 января в Историко-краеведческом музее им. Д. Г. Бурялина. О нем зрителям рассказала Лариса Ширяева, организатор литературно-музыкальной гостиной «Созвучия» Центра внешкольной работы № 2. Девушки должны были пройти несколько испытаний: предстать перед публикой в наряде нач. XIX в.; показать свое искусство рукодельницы; в ИГЭУ в образе пушкинской Татьяны (платье, прическа) девушки стихами, шарадами, песнями представили своё имя. Сразу же после этого состоялась церемония награждения победительниц конкурса. Лучшей «Татьяной» стала Лилия Алмаз, призы получили также Наталья Николаева, Алина Арайс и Мария Козлова. Завершился вечер еще одним музыкальным подарком от вокальной студии «Ария». Светлана Суханова исполнила для девушек песню Ольги из оперы Александра Даргомыжского «Русалка».

Поздравляем девушек с победой, а участникам конкурса «Пушкин в Британии» желаем больших творческих успехов!

**Михаил Милославский
Фото Сергея Государева**



открытом финале, который состоялся 7 июня 2009 г. в Лондоне, уже зарезервировано одно место для поэта из Ивановской области.

В финале жюри определяет лучших. Первая призовая тройка получает звания Короля Поэтов, Вице-Короля и Герольда. Победитель также получает фирменную бронзовую статуэтку «Пушкин в Британии» и де-

