

МУЗЫКА

# «Поток сознания» нуждается в признании!



Вы меломан и Вам наскучили заезженные диски звезд и звездулк современного российского шоу-бизнеса... Не кажется ли тогда Вам, что настало время поменять круг музыкальных интересов? Ну, а у меня цель — познакомить Вас с недавно образовавшейся в Иваново группой, которая уже успела приобрести немало поклонников. Но хотелось бы, чтобы моих талантливых друзей узнало как можно большее число людей. О ком же такие долгие предисловия?..

Идея основания группы возникла на одном из занятий музыкальной школы № 3, в итоге чего музыкальный коллектив с занятным названием «Поток сознания» и появился в нашем городе 2 года назад. Изначально состав был несколько иным: в группе было пятеро энергичных парней, но двое участников покинуло коллектив. К счастью, святое место пусто не бывает, а потому на смену им пришли не менее интересные ребята. Сейчас «Поток сознания» предстает перед слушателями в составе шести человек: **Никита Егоров** — бас-гитара и вокал, **Иван Сурков** — барабаны, **Виталий Шуров** — гитара; плюс, позже пришедшие: **Стас Голованов** — речитатив, **Вадим Логинов** — сэмплер и **Роман Дербенев** — гитара.

У каждого из ребят своя история. Иван оказался в группе после окончания музыкальной школы № 3, в которой обучался игре на баяне; Виталий там же посещал занятия по аккордеону. Никита и Вадим до прихода в «Поток сознания» пели и играли на фортепьяно в хоре Жуковского (чуть позже Никита перешел на «бас» и стал писать музыку для группы). В лице пришедшего Стаса группа приобрела креативного вдохновителя и автора текстов. Ну а Рома, по словам друзей, — отличный гитарист, который пришел из другой группы.

И хотя почти у всех ребят имеется музыкальное образование, они говорят, что это необязательно: главное — желание играть в группе, а процесс сам всему научит.

Необычное название группы ребята объясняют

Сидят два панка. Один на гитаре тренькает и припевает:  
— Блииин! Блииин!  
Час играет:  
— Блииин! Блииин!  
Два часа играет:  
— Блииин! Блииин!  
Второй вдруг говорит:  
— Запиши слова, за душу взяло!!!

Продюсер организовал молодой группе выступление. Час до выхода на сцену — басиста нет. 15 минут до выхода — басиста нет. Выход на сцену — басиста нет. Вокалист берёт в руки бас, в итоге — провал... После выступления в гримёрку вваливается пьяный в ноль басист и говорит: «Посмотрел я на нас из зала, такую фигню играем!»

мечтой хоть как-то отличиться на музыкальной арене, которая в Иваново отнюдь не маленькая. Ребята говорят, что «Поток сознания» полностью отображает весь процесс создания песен. Музыкальное направление, в котором создают свои творения парни, называется «гар-соге» («рэп — основа»). В репертуаре группы на данный момент пока всего 8 песен, но ведь все с чего-то начинают... Еще можно похвастаться парой треков, которые были сделаны в звукозаписывающей студии г. Кохмы. В основном юные музыканты пишут о любви и выступают против морального разложения общества.

Группа постепенно штурмует ивановские подмостки: началось все с выступления в «Ивтексе», затем были концерты в машиностроительном колледже, ночном клубе «Таганка», на молодежном фестивале «Экстрим October». Парни могут похвастаться и исполнением своих композиций на разогреве у уже известной группы «Слот».

Сами же они имеют широкий круг музыкальных предпочтений: «Психея», «Tower of Power», «Jamiroqai», «Limp Bizkit», «Slipknot» и проч. Однако ни на кого не хочется быть похожими, поскольку на сцене очень важно сохранить свою индивидуальность. Впрочем, это не исключает дружбы с другими местными группами, в их числе: «Invention», «7ПС», «Descript» и др.

Репетиции коллектива проходят на базе бывшего вокалиста группы «Багаев» — по фамилии музыканта. Постоянная трата денежных средств сопровождается и без того нелегкий путь талантов к славе: урон кошельку солистов приносит покупка и дорогостоящих инструментов, и необходимой аппаратуры, и на аренду репетиционной базы. Деньги тратятся из личного бюджета, а потому ребята кроме музыкальных выступлений и учебы обязаны еще и работать. Хорошо, это пока неплохо удается сочетать (не сглазить бы...)

Как я уже обмолвилась, все участники группы являются еще и студентами: четверо из ИГЭУ: Никита и Иван — будущие электромеханики, Вадим — без пары лет программист, Роману еще долго пахать на ниве родной теплоэнергетики; Витя и Стас — студенты торгово-экономического колледжа. Впрочем, на вопрос, чем бы они хотели заняться после окончания учебы, почти все отвечают, что музыкой. Вот такой уж музыкальный бомонд собрался у нас... Что радует, в коллективе царит дружеская атмосфера, взаимовыручка и понимание. Полным составом ребята проводят выходные: ездят на природу, гуляют по родному Иванову, на праздники традиционно собираются вместе.

Никаких грандиозных планов на будущее у парней нет. Они просто будут продолжать делать музыку, самосовершенствоваться и прогрессировать как группа, чтобы в результате профессионально заниматься любимым делом.

**Новая поклонница группы  
Екатерина Марьянова**

\*\*\*

Встречаются три металлиста. Один говорит:

— Знаете, я тут такую забойную песняру слышал: «...тум-турум-турум...»

Другой говорит:

— А я какую слышал, вообще башню снесло. Что-то типа: «...тум-турум-турум...»

Третий: «Да это лажа! Вот я вчера слышал: «...тум-турум-турум...»

Остальные два:

— ДА ТЫ ЧО? ЭТО ВАЩЕ ОТСТОЙ!!!

\*\*\*

— Папа, а что такое опера?

— Ну, как тебе объяснить. Это, когда один человек убивает другого, а тот, перед тем, как упасть, долго и громко поет.

ЛИРИКА

# «Мы все идем в едином круге...»

Может быть, все дело в юности, проведенной на филологическом факультете, но я не видела адекватных людей, которые не любили бы поэзию. Или у которых не было бы как минимум одного любимого поэта. Если по отношению к Вам это утверждение ошибочно, можете смело переключать все свое время и внимание на следующие, более приземленные и информативные материалы. Эта заметка для тех, кто лирик хотя бы «в душе», кто ценит красоту родного слова и умеет вникать в самую суть поэтических строк.

Вам, дорогие мои, сообщаю я радостную новость: нынешней осенью в ОАО «Издательстве «Иваново» выходит литературно-поэтический альманах «Единый круг». В этот сборник, созданный стараниями поэта Сергея Шилова, бывшего преподавателя кафедры ВЭТФ ИГЭУ (сбор материала, разработка концепции альманаха, написание рецензий и отзывов, проч.), Татьяны Абакшиной, директора Гуманитарного центра ИГЭУ (организационные хлопоты, сбор материала), Тамары Бавыкиной, редактора ОАО «Издательство «Иваново», и др. вошли стихи многих ивановских авторов. В их числе — очень много ветеранов, преподавателей, сотрудников и студентов нашего вуза: Владимир Черкасский, Дмитрий Волков, Вениамин Антипин, Раиса Кукина, Александр Демин, Виктор Давыдов, Татьяна Шмелева, Катя Кутумова, Аня Карандышева, Паша Быковский, ваша покорная слуга и многие-многие другие. Перечислить всех просто нет возможности. Но и из этой ситуации есть выход, стоит только взять в руки сборник.

Требования к претендентам на то, чтобы попасть в вечность, было всего два: хоть какое-то отношение к ИЭИ-ИГЭУ и стихотворный талант.

Сами можете предположить, милые мои любители и ценители лирики, что при таком разноплановом контингенте тематика сборника получилась очень и очень богатой. Это и природа-погода, и патриотизм-аполитизм, и интим-экстрим, и конечно, жизнь души...

В любом случае, всех авторов Вы вполне можете представить себе: каждый раздел стихотворений снабжен краткой информацией о поэте и его фото, что, согласитесь, весьма украшает общий макет альманаха.

Пока же (не буду скрывать, это, что называется, «для затравки» и просто разнообразия газетной полосы) приведу последнее стихотворение из книги. Случилось оно, Сергея Шилова и зацепило. А вообще, многие произведения сборника «Единый круг» покажутся близкими и Вам, отчасти даже родными: может быть, оттого, что пишут их не просто ивановские земляки, но и наши «профессиональные соотечественники»...

**Анастасия Булатова**



## Единый круг

*Мы все идем в едином круге.  
Он шире... шире с каждым днем.  
В едином мире мы живем,  
Но мало знаем друг о друге.*

*Круги бегут... как по воде.  
Бегут по жизни.*

*Шире... шире...  
Все мы живем в едином мире,  
И не укроешься нигде  
От тех —*

*далеких! —  
слов и дел,  
Опасных мыслей и идей.  
Нет! —  
Не укроешься  
нигде.*