

«Не переставайте удивляться!»

22 апреля в Гуманитарном центре ИГЭУ состоялась очередная встреча Литературной гостиной. Но заурядным это событие тоже не назовешь: во-первых, беседа получилась очень душевной; во-вторых, она собрала немалую аудиторию, интересующуюся поэзией ивановских авторов; в-третьих (главный факт!), встреча положила начало целому ряду подобных мероприятий, получивших общее название «Два поэта».

На сей раз гостями Литературной гостиной стали Сергей Валентинович Шилов, доцент ИГЭУ, и Галина Александровна Стоянцева, доцент ИГХТА, Член Союза Писателей России, руководитель Студии детского творчества «Дебют».

Галина Александровна рассказывала о себе, делилась мыслями и впечатлениями своей жизни, очень живо реагировала на порою откровенно интимные или коварные вопросы аудитории, которую составляли и преподаватели, и студенты нашего вуза.

Человек удивительной эрудиции, подтверждающий свои мысли цитатами из произведений Пушкина и Цветаевой, замечательно знающий поэзию не только прошлого, но и современности, с одинаковым упоением обсуждающий детские сказки и «Цветы зла» Шарля Бодлера... Что тут сказать?... Это интересно.

Не стану, пожалуй, переписывать все сказанное и недосказанное: сложно. Лучше приведу несколько высказываний самой Галины Александровны и из живой беседы в Литературной гостиной, и из ее личной странички на www.stihi.ru (загляните: многое найдете).

— О себе? Работала и инженером, и редактором-издателем... В 1990-х гг. у меня в жизни сложилась ужасающая ситуация: умерла мать, дом требует срочного ремонта, сама стою на бирже... Что делать? Именно тогда, разом,



всплыли в памяти все свои стихотворения, которые я начала редактировать, писать новые. Продала все, что осталось (обручальное кольцо погибшей любви, мамини сережки и т.д.), чтобы на эти деньги издать свою первую книжку стихов «Оставь-ся женщиной». В общем, главный враг человека – депрессия! Никогда не поддавайтесь. Идите навстречу искусству: Творец всегда в этом поможет!

*Безумен этот мир, и все же
Молюсь – среди ненастных дней –
Не оставь меня, о Боже,
Дай верить вновь душе моей,
Что нас ведет через столетья
Любовь, как Ариадны нить.
Иначе не могла бы петь я,
А значит – не могла бы жить...*

— Поэзия – самое высокое и прекрасное, лучшее, что есть в человеке, это его собственные отчаянные попытки решить личные проблемы и преодолеть общую дисгармонию мира.

Вся моя жизнь, благодаря Поэзии,

*была полна удивительными открытиями:
свежо и остро пахли морем на блюде устрицы во льду;
со мною были осенний ветер, запах соли и белых чаек шумный рой;
я была полна дум о юности веселой и чувствовала – всем сердцем:
туда душа моя стремится, за мыс пустынный Меганом;
я видела догоревшей зари нищету,
за которой шествовала Ночь,
с востока волола свой саван погребальный;
знала, что кладбищенской земляники вкуснее и слаще нет;
вновь и вновь убеждалась, как убийственно мы любим
и слышала тревожный, смутный шорох в пурпурных портьерах, шторах...*

— Никто не утверждает, что творчество – это легко. Наоборот, стоит сложнейшая задача – подобрать нужные, именно те, слова, выразить себя, свои мысли и чувства. А как поэты расплачиваются за это! Посмотрите на судьбы классиков Серебряного века!..

— Не бойтесь одиночества! Хотя здесь лучше сказать стихами:
*Когда приносит смуту в жизнь
Тревога, хаос или скука,
Ты к одиночеству стремишь:
Поверь, прекрасная наука!..*

— Если сравнивать количество нейронных связей в нашем головном мозге с числом самых разных связей в мире (а их – квадриллионы!!!), человека вообще можно приравнять к маленькой Вселенной. У каждого свой маленький космос. Так не переставайте же идти вперед, делать открытия, а главное – удивляться! И речь не только о взаимоотношениях и любви, хотя...

*Это мир – огромный, целый,
Это праздник волшебства,
Смелый выход за пределы
Вещества и естества,
Сочетанье слез и смеха,
Отблеск будущей судьбы,
Прорастанье Человека
Из звериной скорлупы,
Разговор души – с звездой,
Напрямую и без слов!
То, что до конца с тобою, –
Твоя первая любовь...*

— А сейчас человеку еще и предоставлена изумительная возможность выбора. Я убеждена, что нынешняя молодежь умнее, интереснее, лучше, чем были когда-то мы: из моря-океана информации и жизненных путей она может выбирать (стихотворение «Ты свободен! Делай выбор!..»).

— Какие по поводу поэзии можно давать советы? Конечно, сейчас полно низкопробных опусов и «шедевров» графоманов разного толка, но настоящую поэзию ни с чем не спутаешь, не запутаешь! Читайте на ночь хорошие стихи: в голове остаются добрые, светлые впечатления, а это так важно в наше время!!!

Может быть, читая материал, сложно воспринять некоторые идеи интереснейшего монолога Г. А. Стоянцева. Увы, в короткой статье невозможно передать в полной мере нужную атмосферу, поэтому в очередной раз рекомендуем почаще приходиться на мероприятия, организуемые библиотекой ИГЭУ.

Но встреча в Литературной гостиной, безусловно, состоялась во всех отношениях.

**Приятно удивленная,
Анастасия Булатова**

Кто-то сеет, кто-то собирает...

28 апреля в рамках Дня науки кафедра интенсивного изучения английского языка устроила конкурс ораторов на русском языке.

Долго я обдумывала, как подойти к описанию сего интереснейшего события... Передать через газету убедительность и красоту русского слова, мимику, жесты, неуловимые порой перемены в интонации или позы ораторов чрезвычайно сложно. Как там сказал Достоевский? «Слог – это внешняя одежда; мысль – это тело, скрывающееся под одеждой». Задача жюри состояла в том, чтобы разглядеть эту мысль за красноречивыми фразами, которые, как можно быть абсолютно уверенными, участники готовили очень долго...

И вот о чем поведали нам ребята (постараюсь донести хотя бы «изюминку» каждого выступления).

Артем Зимин (1-1), избрав тему «Уроки Великой Отечественной войны для молодежи XXI века», сразил уверенностью, четкостью своей позиции в данном вопросе и аргументированными ответами, благодаря чему и стал победителем в номинации «Самая патриотическая речь».

Иван Балагуров (1-37) на тему «Построй свою жизнь сам!» создал необычайно актуальное, с удивительным фольклорным направлением выступление, признанное в конце концов самой убедительной речью.

Антон Колобов (1-3а), несмотря на вполне понятное волнение, поведал жюри о вреде курения (паразитическая подборка фактов!), за что стал победителем в номинации «Самая информативная речь».

Дмитрий Никитин (1-10) привел достаточно много аргументов в защиту выбранной темы тезиса «ICQ – это лучшее изобретение XX века»; несмотря на спорность суждений, речь Дмитрия признана самой смелой.

Никита Копятин (1-28), размышляя на тему «Что такое вдохновение?», прочитал даже написанное им самим стихотворение, за что стал победителем в номинации «Самое творческое выступление».

Ксения Михайлова (1-3), чья речь и ответы на заданные аудиторией вопросы были направлены на защиту животных («Мы в ответе за тех, кого приручили»), признана лучшей в номинации «Самая трогательная речь».

Юлия Вацуро (1-3) просто сразила наповал своим юношеским оптимизмом, раскрывая тему «Секрет счастья», за что ее речь награждена как самая позитивная.

Ну, и на десерт – три призера... Заседать в составе жюри наравне с преподавателями кафедры, сотрудниками библиотеки и ораторами-победителями конкурсов прошлых лет – дело не легкое: грустно было бы оказаться предвзятыми, кого-то из участников конкурса недооценить или, наоборот, переоценить, зависив баллы. Потому сошлюсь, пожалуй, на одного из величайших ораторов и авторов афоризмов о красноречии, Скилефа: «Успех – это умножение интересных мыслей на умение их донести». Руководствуясь этой идеей, жюри и оценивало выступавших.

III место – Артем Крутов (1-4). Выбрав тему «Что значит быть патриотом сегодня?», оратор изложил много интересных фактов и доводов в пользу того, что быть патриотом – это торжественная, даже почетная обязанность и гордость каждого русского человека.

II место – Алена Денисова (1-37). Занявшись размышлениями на тему «Ругаться матом – это не модно!», девушка привела достаточно веские аргументы в защиту своей мысли.

I место занял Сергей Карпов (1-37). Молодой человек выбрал тему «Мобильник для человека или человек для мобильного?», приведя не только множество фактов, статистических данных да и просто интересных выводов в пользу все-таки первой мысли, не забыв при этом, конечно, о структуре речи и уверенности в своей правоте. Так и хочется вспомнить Томаса Маколея с его смелым высказыванием: «Цель красноречия – не истина, а убеждение». Выступление Сергея соответствует этому выражению в полной мере!

Вероятно, без достойной оправы конкурс казался бы неограниченным бриллиантом. В начале подарком для аудитории стало выступление одного из членов жюри Виталия Ваулина, а в заключе-



Позвольте представить: Виталий Ваулин, уроженец г. Фурманова Ивановской области, победитель V Областного конкурса ораторов 2009 г. Не расспросить молодого человека о нем самом, о конкурсе и победе мы не могли...

— Виталий, ты изначально хотел учиться в энерго? Или были другие варианты?

— Изначально я хотел поступать в Ярославское зенитно-ракетное училище, но не прошёл, поступил к нам. Этим фактом доволен. Я сейчас староста группы. Моя группа очень нравится. Все друзья открытые и честные – это, думаю, лучшие качества человека.

— Почему ты согласился участвовать в конкурсе?

— Мне был интересен этот новый опыт. Я люблю участвовать, люблю выступать. Когда учился в школе, то с 5 по 11-е классы всегда старался участвовать во всех соревнованиях. Поэтому опыт выступлений у меня есть: на праздниках, вечерах я всегда был ведущим.

— Что ты приобрел нового от участия в этом конкурсе?

— Для меня это опыт убеждения СЛОВОМ.

— Как ты готовился к конкурсу?

— Во время подготовки я старался прислушиваться к советам, но всегда понимал, что этот текст – мой.

— Из 18 участников ты выступал под номером 16. Волновался, когда ждал очереди?

— Конечно, испытывал волнение, основательно переживал. Но когда вышел выступать, в голову пришла мысль, что я должен это дело сделать хорошо! И волнение постепенно ушло.

— Тебе понравился конкурс?

— Да, очень! Судейство было честное, это признали и другие студенты, потому что среди жюри не было преподавателей из вузов, а были только представители из администрации, приглашённые люди из ивановской культурной общности.

— Лично тебе какие выступления понравились?

— Мне понравились выступающие, которые говорили эмоционально. Сейчас уже не помню, о чем они говорили, но образ, поведение, мимика и жесты человека остались в памяти, произвели впечатление.

ние – рассказы о себе на русском языке французских студентов Блеза и Бенджамина, африканца Эрманна, а также достойное исполнение нескольких песен группой «Grey».

Русская пословица гласит: «Кто говорит – тот сеет, кто слушает – тот собирает». Полагаю, каждый человек, посетивший мероприятие, что-нибудь да и уловил именно для себя. Спасибо организаторам и участникам за доставленное удовольствие!

**Собиравшая зёрнышки-слова
Анастасия Булатова**



А вы хотите знать, кто автор статуэтки «Золотое слово» и как создавался этот первый приз Конкурса ораторов? Так это к группе 1-40 ЭМФ! Именно там учатся будущие специалисты по художественной обработке материалов, кудесники и кудесницы, создатели рукотворной красоты.

Организаторами было намечено, что символ конкурса ораторов должен называться «Золотое слово». Саму идею создать приз для подобного конкурса ребята приняли сразу. Предложений было море: Оливковый или Лавровый венок (ими награждали победителей в Древней Греции), фигурка Афины (богини мудрости), фигурка Ники (богини победы), изображения античных ораторов. Но все идеи быстро сходили на нет: это были уже давно примелькавшиеся людям образы. Требовалось что-то свое, неповторимое. Ряд проектов не нашел поддержки ввиду сложности исполнения: отсутствия нужного материала или инструментов, необходимых условий работы и т.д. А вот идея Алены Шкинуновой была одобрена сразу: привлекла простота, которая всегда радует глаз, и классическая строгость исполнения.

Это изделие (термин самой Алены) создавалось в течение нескольких недель. В будущем приз будет изготавливаться из металла и окрашиваться под золото. На самом деле фигурка «Золотого слова» пока выполнена из бумаги, картона и покрыта краской. И все же, приз «Золотое слово», выполненный добрыми и талантливыми руками первокурсницы Алены Шкинуновой, появился на свет и теперь будет ежегодно вручаться победителю университетского конкурса ораторов...

Творческих успехов тебе, Алена!

Коллектив кафедры ИИАЯ