

Так уж складывается, что наш профессиональный праздник — Общероссийский день библиотек — по обыкновению рабочий, хлопотный, наполнен заботами и мероприятиями. День трудовой, но, конечно же, отнюдь не будничной. Ведь библиотекари делают праздник не столько для себя лично, сколько для ее величества Библиотеки и его величества Читателя. И сочтутся все они славою в торжественный этот день. А тем временем уместно вспомнить опыт организации подобных праздников, ведь проводим мы их уже более десяти лет.

РЕЦЕПТЫ УДАЧНОГО ПРАЗДНИКА

Действительно, одиннадцать лет прошло с того майского дня (27 мая 1995 г.), когда был учрежден Общероссийский день библиотек. За минувшие годы он утвердился как праздник книги, библиотеки, людей в ней работающих (служащих книге, знаниям) и, конечно же, читателей.

Впрочем, так выходит, что одного дня оказалось мало. И вот уже в течение пяти лет наша библиотека щедро, с размахом проводит праздники для читателей — «Дни библиотеки». Замечу, что ни один из них не похож на предыдущий, каждый год мы стараемся удивить и порадовать чем-то новым: необычной выставкой, конкурсом, подарками. Программа мероприятий всегда насыщена и разнообразна, продолжительность по времени — от трех до пяти дней.

Обязательной частью программы являются книжные выставки и экспозиции. Самыми яркими среди них были: «Золотая полка» читателя» (представлены любимые книги наших пользователей с отзывами о них), «В дар библиотеке» (демонстрировались книги, подаренные библиотеке с автографами и наилучшими пожеланиями авторов), «Книжные люди в литературе» (рассматривался образ библиотекаря в художественной литературе), «Этюды о книге» (история появления книги и развития книгопечатания на Руси), «Библиоте-

ка: путешествие во времени» (история появления и развития библиотек на Руси, библиотеки XXI века).

Особый читательский интерес вызывают выставки-викторины. Например, знатоки истории проходили конкурсные «испытания» у витрин выставки «Российский архив», поклонники художественной литературы «сражались» на фоне экспозиции выставки «Кто есть кто?», эрудицию читателей проверяли на подходе к выставке «Где найти ответ?» Особенность и главный секрет этих турниров заключались в том, что правильные ответы на вопросы всегда можно было найти на полках, стоило только быть повнимательнее.

Четыре года назад библиотекари предложили вниманию читателей необычную экспозицию «С книгой через века...», приуроченную к Дням славянской письменности и культуры. На выставке прослеживался путь развития книги от берестяных грамот до первых печатных книг и первых библиотек. Один из разделов был посвящен библиотеке университета: ее созданию, развитию и сегодняшнему дню. У читателей была возможность познакомиться и перелистать страницы книг редкого фонда, таких, как: «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790 г.), Полное собрание сочинений в 10 томах И. С. Тургенева (1884 г.), «Альбом гоголевских типов»



Ирина БАЕВА,
заместитель
директора Научной
библиотеки
Ивановского
государственного
энергетического
университета

■ «ТРАДИЦИОННО В ХОДЕ «ДНЕЙ БИБЛИОТЕКИ» ПРОВОДЯТСЯ ВЫСТАВКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ — «МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ». ИХ ЭКСПОЗИЦИИ НЕОПРОВЕРЖИМО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ, ЧТО НАШИ БИБЛИОТЕКАРИ — ТВОРЧЕСКИЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ. СРЕДИ НИХ ЕСТЬ И ЧУДЕСНЫЕ РУКОДЕЛЬНИЦЫ, УМЕЮЩИЕ ШИТЬ, ВЯЗАТЬ, РИСОВАТЬ, ВЫШИВАТЬ, ПЛЕСТИ, ФОТОГРАФИРОВАТЬ...»





Приготовьтесь, викторина начинается..

П. Боклевского (1886 г.) и др. Были представлены книжки-малышки и книги-великаны, а также электронные издания.

Оригинальным было и оформление выставки, в котором присутствовали и береста (модель берестяной грамоты), и бронзовые подсвечники, и старинные чернильница с гусиным пером, а также большое количество уникальных фотоматериалов, рисунков. В праздничные дни у витрин выставки прошли литературные турниры на звание лучшего знатока истории книги.

Традиционно в ходе «Дней библиотеки» проводятся выставки творческих работ — «Мир наших увлечений». Их экспозиции неопровержимо свидетельствуют, что наши библиотекари — творческие и талантливые люди, которые способны не только отлично обслуживать читателей. Среди них есть и чудесные рукодельницы, умеющие шить, вязать, рисовать, вышивать, плести, фотографировать и др. Кроме коллективных выставок проводятся и персональные вернисажи: «Летних красок хоровод» — работы художника библиотеки В. А. Исаевой, «Мир глазами ребенка» — рисунки дочери сотрудника библиотеки Елены Елисейкиной (6 лет).

Положительные эмоции вызывают у посетителей выставки фотографий, на которых они могут увидеть себя, своих друзей и однокурсников. «Для вас открыты наши двери и сердца» (фотографии массовых мероприятий, проводимых в библиотеке с участием студентов), «День открытых дверей» (фотовыставка-отчет) и др.

К 300-летию Санкт-Петербурга была подготовлена фотовыставка «Наши в Питере» (репортаж наших сотрудников о посещении славного города на Неве).

С внедрением в библиотеках компьютеров появляются и новые формы экспозиций. Например, электронная презентация.

Неотъемлемой частью «Дней библиотеки» являются стенды. Информация, представленная на них, всегда вызывает интерес и улыбки читателей. «Остановись! Прочти! И улыбнись!!!» (представлен школьный и студенческий юмор, забавные случаи, произошедшие с читателями в библиотеке и др.); «Библиотечная карусель» (курьезы, оговорки, опечатки, полезные советы книголюбу и проч.). В прошлом году накануне Общероссийского дня библиотек среди читателей и сотрудников библиотеки было проведено анкетирование. С ответами на вопросы: «Какие ассоциации у Вас возникают при упоминании о библиотеке ИГЭУ?» (отвечали читатели) и «Почему Вы работаете в библиотеке? Как Вы пришли в профессию?» (отвечали сотрудники библиотеки) можно было познакомиться на стенде «Библиотечная информация». Ответы читателей нас приятно удивили и порадовали. У кого-то из них при упоминании о библиотеке «мурашки бегут по телу», возникает чувство страха, «что будут ругать, потому что до сих пор не сдашь книги». У других библиотека ассоциируется с «невероятными» каталогами и «большой очередью». Особенно обидно первокурсникам, когда в начале семестра, стоя в «ог-

ромной толпе», они слышат голос: «Пятый курс обслуживается вне очереди».

Но, к счастью, большинство читателей ассоциируют нашу библиотеку с «широким выбором литературы», «большим количеством полезной информации», «внимательными работниками», «чистотой и порядком», «уютными читальными залами», «хорошим обслуживанием», местом, «где всегда тихо и можно спокойно почитать любой предмет», где «можно отдохнуть, полистать интересные журналы, пообщаться с друзьями».

«Библиотека ИГЭУ — банк знаний, который я посещаю не реже двух раз в неделю. Здесь я нахожу 95 процентов интересующей меня информации». «Библиотека ИГЭУ — это очень хорошие и доброжелательные люди, преданные своему делу, и значимый источник информации, который удобен в использовании». «При упоминании о библиотеке ИГЭУ возникают ассоциации встречи с прекрасными книгами, интересными людьми, это центр культуры, куда всегда хочется зайти».

Приятно отметить, что читателям нравится, как динамично развивается библиотека. «Так держать!», — написали они.

Ответы сотрудников библиотеки можно разделить на две группы: осознанный выбор профессии и «господин случай». Надо отметить, что вторая группа оказалась многочисленной. Молодые семнадцатилетние-восемнадцатилетние девочки поступали на «вечерний». Днем работали в библиотеке, вечером учились. «Было здорово, удобно, весело». За шесть лет «вжи-

вались» в профессию и оставались в ней на всю жизнь: «...стало интересно, окружали люди по большому счету образованные, интеллектуалы и энтузиасты своего дела. Заразилась. И временная работа превратилась в постоянную, о чем ничуть не жалею». Кто-то, окончив институт и отработав вдалеке положенные три года, возвращался в родной город и в поисках и ожидании постоянной работы (по специальности) «временно» приходил в библиотеку, но, как оказалось, «нет ничего более постоянного, чем временное».

Были времена, когда в библиотеку устраивались «по плату» (это на зарплату-то в 80 руб.). А теперь эти некогда «блатные» девчонки занимают руководящие должности в учреждении.

Любовь к книге объединяет всех, кто работает в библиотеке. Кто-то в детстве играет в школу, кто-то в больницу, а кто-то в библиотеку. «Клеили кармашки, листки возврата. Из ластиков делали штампы. Поэтому когда пришлось делать выбор: «кем быть?», ответ был один — поступать на библиотечное отделение!» Учась в начальной школе, девчата создавали дворовые библиотеки, помогали библиотекарям в школе. «Особая атмосфера храма книги», «любовь к чтению, к книге», «удовольствие от поиска интересного, ответов на вопросы, узнавание новых фактов», «общение с людьми» — все это приводило к осознанному выбору профессии.

Попытки узнать мнение читателей о библиотеке предпринимались и раньше. Еще три года назад в «Дни библиотеки» действовала доска «обратной связи» — «Скажи свое слово, читатель!» Было обращено много добрых слов в адрес сотрудников библиотеки, звучали поздравления с профессиональным праздником и пожелания. «Большое русское спасибо всем сотрудникам библиотеки за их отзывчивость и готовность прийти на помощь утопающим в безбрежном море литературы», за то, что «я встретил здесь девушку своей мечты», «всем зарплат побольше» и др.

В «Дни библиотеки» у нас проходят книжные ярмарки-продажи, де-

монстрируются художественные фильмы «Герои книг — герои фильмов» (экранизация литературных произведений).

Ни один библиотечный праздник не обходится без ставших традиционными «Литературных марафонов» — игр, конкурсов, викторин. И глубоко ошибается тот, кто считает, что в конце мая собрать студентов на такое мероприятие невозможно. Получить заряд положительных эмоций перед началом сессии — самая необходимая процедура. Какую эрудицию проявляют наши студенты, определяя авторов крылатых выражений, отвечая на вопросы: «Первое название Гавайского архипелага?» (Сандвичевы острова), «Что означало слово «консерва» у пиратов Средиземноморья?» (письменное соглашение между капитанами о разделе добычи); выполняя задачи, закончить пословицы: «Язык мой — враг мой... (прежде ума решает)», «Волка зубы кормят... (лису хвост бережет)» и проч. Подарки получают не только победители, но и самые активные участники.

Причем спонсорами проведения «Литературных марафонов» за эти годы были различные коммерческие фирмы.

Кульминацией «Дней библиотеки» является церемония награждения активных читателей (преподавателей, сотрудников и студентов вуза)

почетным званием — «Самый, самый, самый». Кандидатов на звание «Суперчитателя» выдвигают отделы обслуживания библиотеки. Победители определяются по следующим номинациям: «Чем больше книг, тем больше знаний», «Вперед науки смотрящий», «Госпожа разносторонний интерес», «Будущее науки в надежных руках», «Самый верный читатель», «Мистер фантастика», «Книжный гурман», «Хочу все знать», «Книгу мне, книгу» и др. Среди номинантов проводится конкурс знатоков, и победителю присваивается почетное звание «Суперчитатель». В прошлом году им стала заведующая подготовительным отделением ИГЭУ Е. В. Тюрьмина, получившая в подарок фотоаппарат.

В праздничные дни также проводятся всевозможные акции, призванные ненавязчиво, с улыбкой дисциплинировать отдельных наших пользователей. Например, «Дни рассеянного читателя» (с должников не берется штраф), книги и журналы с платного абонемента художественной литературы выдаются со скидкой 50 процентов и др.

Мы любим и уважаем своих читателей, трепетно относимся к родному учреждению и книгам, «живущим» в нем. И праздничные программы «Дней библиотеки» тому яркое подтверждение.



А вот и они — победители конкурса