

# Блокада Ленинграда. Отражение в скульптуре

---

Конкурс презентаций «Великая Отечественная война в произведениях искусства»

Презентацию подготовила  
студентка группы 1-42  
Полушина Галина Николаевна

# Блокада Ленинграда

Блокада Ленинграда — трагический период истории города на Неве.

В окружение попало 2 млн. 544 тыс. гражданского населения города, из них приблизительно 400 тыс. детей, 343 тыс. жителей пригородных районов, войска, защищавшие город.



Блокада длилась долгих **872** дня с *8 сентября 1941* года.



За все годы блокады погибло, по разным данным, от **600 тысяч до 1,5** миллиона человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число **632** тыс. человек. Только **3 %** из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные **97 %** умерли от голода.

*Блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года, а 27 января 1944 года блокада Ленинграда была снята полностью.*



# События тех трагических дней нашли отражения в скульптуре

Во время блокады искусство скульптуры не получило своего развития. Были популярны плакаты и открытки, создавалось множество картин, произведений поэзии.

Но позже в память о воинах, защищавших город изнутри и снимавших блокаду, в память о жителях, погибших, спасая своих родных и близких было создано множество скульптурных памятников как в самом городе-герое, так и за его пределами.

Скульпторы обращаются ко многим темам, связанным с событиями блокады. Возведены как масштабные мемориальные комплексы, так и небольшие скульптурные произведения.

Создаются многочисленные обелиски, памятные таблички, стелы, скульптуры, в которых воплощается скорбь о погибших, гордость за Родину и её героев, стремление сохранить для потомков память о страшных событиях и великой победе.

# Зелёный пояс Славы

Зелёный пояс Славы - комплекс мемориальных сооружений на рубежах битвы за Ленинград 1941—1944 годов, созданный в 1965—1968 годах с целью увековечить память его героических защитников.

Общая протяжённость Зелёного пояса Славы составляет свыше 200 км и включает в себя зелёные насаждения, внутри которых находятся 26 монументов. Дополнительно девять памятников установлены на Ораниенбаумском плацдарме и семь памятников на Дороге жизни.

Проект был разработан на общественных началах коллективом архитекторов (Г. Н. Булдаков — руководитель, М. А. Сементовская и В. Л. Гайкович) в 1958—1964 годах.

Символическим центром «Зелёного пояса Славы» является монумент «Героическим защитникам Ленинграда» на площади Победы.







*Главная вертикаль мемориала - 48-метровый гранитный обелиск - символизирует торжество Победы народа в Великой Отечественной войне.*

*Непосредственно у основания обелиска расположена скульптурная группа "Победители": фигуры рабочего и солдата, олицетворение, по замыслу М. К. Аникушина, единства города и фронта.*

*Обелиск - связующее звено между "Площадью Победителей" и полукруглым Памятным залом "Блокада". К нему ведут широкие лестницы по обеим сторонам постамента обелиска.*

*От внешнего мира зал он отделён нависающим выполненным из бетона разомкнутым кольцом диаметром 40 метров и протяженностью 124 метра, символизирующим прорыв блокады.*

*Ломаные линии стен, грани разрыва символического кольца блокады по замыслу авторов монумента должны ассоциироваться с хаосом и разрушениями, которые несли осаждённому Ленинграду вражеские бомбардировки и артобстрелы.*

*Этой цели подчинена отделка поверхности стен, сохраняющая фактуру деревянной опалубки - такими были оборонительные сооружения военных лет.*



*В центре зала расположена скульптурная композиция "Блокада". Автор намеренно выполнил фигуры почти в человеческий рост, чтобы современник мог острее ощутить, как глубока скорбь ленинградцев, как тонка была грань между жизнью и смертью.*



# Разорванное кольцо

Разорванное кольцо – часть комплекса «Зелёный пояс Славы». Памятник был возведен известным советским скульптором К. М. Симуном.

Памятник открыли в 1966 году на Вагановском спуске. Именно отсюда колонны машин направлялись к восточному берегу Ладожского озера и сюда, проехав 30 км, возвращались. Памятник представляет собой две полуарки из железобетона, символизирующие блокадное кольцо, а место их разрыва является обозначением «Дороги жизни». Бетонное основание памятника содержит следы от машин, устремленные к озеру.



# Цветок жизни

«Цветок жизни» — ещё один из мемориальных комплексов «Зелёного пояса Славы»

Памятник открыт в 1968 году, 28 октября. В составе этого мемориала: памятник «Цветок жизни» (арх. Мельников П.), аллея Дружбы (архитектор Левенков А.) и курган под названием «Дневник Тани Савичевой». Последний состоит из восьми стел, означающих страницы блокадного дневника (архитекторы: Левенков А., Фетисов Г).

В его строительстве, наряду с взрослыми, принимали участие и ленинградские дети.



На лепестках каменной ромашки изображено лицо улыбающегося мальчика и слова из детской песенки: «Пусть всегда будет солнце». Неподалеку стоит плита, на которой написано «Во имя жизни и против войны. Детям – юным героям Ленинграда 1941-1944 годов».

Вокруг памятника растут 900 берез, по 1-ому дереву, символизирующему каждый день блокады.

Аллея дружбы соединяет «Цветок жизни» и траурный курган. На стелах, которые расположены вдоль аллеи, повествуется о героизме детей-защитников Ленинграда. Здесь увековечены имена пионеров – Героев СССР и кавалеров высоких государственных наград и подвиги, совершенные ими.



На траурном кургане внимание привлекают «странички» из знаменитого дневника Тани Савичевой. Этот дневник стал символом Ленинградской блокады. Эту миниатюрную записную книжечку представили на Нюрнбергском процессе.



Надписи на стелах точно копируют записи дневника  
девочки:

*«Женя умерла 28 дек в 12:30 час утра 1941.*

*Бабушка умерла 25 янв 3 ч. дня 1942 г.*

*Лека умер 17 марта в 5 час утр 1942 г.*

*Дядя Вася умер 13 апр в 2 ч ночи 1942.*

*Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942.*

*Мама 15 мая в 7:30 час утра 1942.*

*Савичевы умерли.*

*Осталась одна Таня».*

Таким образом, мы видим, что события Блокады Ленинграда нашли отражение в скульптуре.

Скульпторы, сами принимавшие участие в военных действиях тех лет, оставили богатое наследие. Их память и память всего народа увековечена в произведениях, стоящих под открытым небом.

Затронуты темы героизма воинов, тружеников тыла, детей, самопожертвования матерей, жизни и смерти.

Глядя на эти произведения мы чувствуем, что нас связывает память о тех, кто пал жертвой страшной войны.

# Список литературы и информационных ресурсов

- <http://aloban75.livejournal.com/551306.html>
- <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81\\_%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81_%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B)
- <http://nathalie-zh.livejournal.com/236676.html>
- <http://fb.ru/article/187547/pamyatnik-razorvannoe-koltso-na-beregu-ladojskogo-ozera>
- <http://v-puty.com/vybor-napravleniya/rossiya/sankt-peterburg/dostoprimechatelnosti-sankt-peterburga/803-zeljonyj-poyas-slavy.html>

## Фото:

- <http://pobedpix.com/memorial-monument-zashchitnikam-leningrada>
- <http://www.liveinternet.ru/users/3109898/post258690140>
- [https://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/164288/](https://tvkultura.ru/article/show/article_id/164288/)
- [http://www.mytravelbook.org/objects/memorial\\_razorvannoe\\_kolco](http://www.mytravelbook.org/objects/memorial_razorvannoe_kolco)
- [http://images.esosedi.ru/memorial\\_tsvetok\\_zhizni\\_quot/2007033/index.html](http://images.esosedi.ru/memorial_tsvetok_zhizni_quot/2007033/index.html)
- <https://agentika.com/ru/encyclopedia/24aebo44-d6cb-44nc-9c9a-67f635b6e900/places/root/3f9cce58-cc59-49f1-aabc-de6b93aa9269?version=FJS-0>