

Великая Отечественная война в произведениях литературы и искусства



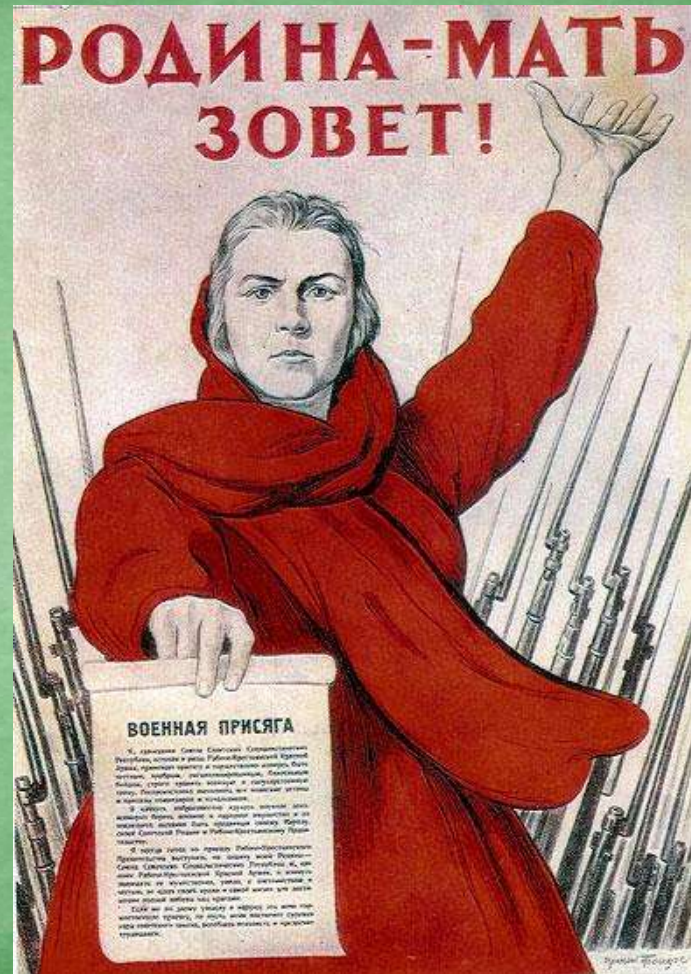
Подготовила студентка
1 курса группы 1-24хх
Коновалова Владлена

Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Вооруженная до зубов гитлеровская армия, несмотря на мужественное сопротивление советских войск, продвигалась вперед. «Все для фронта, все для победы!» Эти слова стали девизом жизни и работы советских людей. Советские художники, писатели и музыканты почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу, помогать ему в смертельной схватке с врагом.



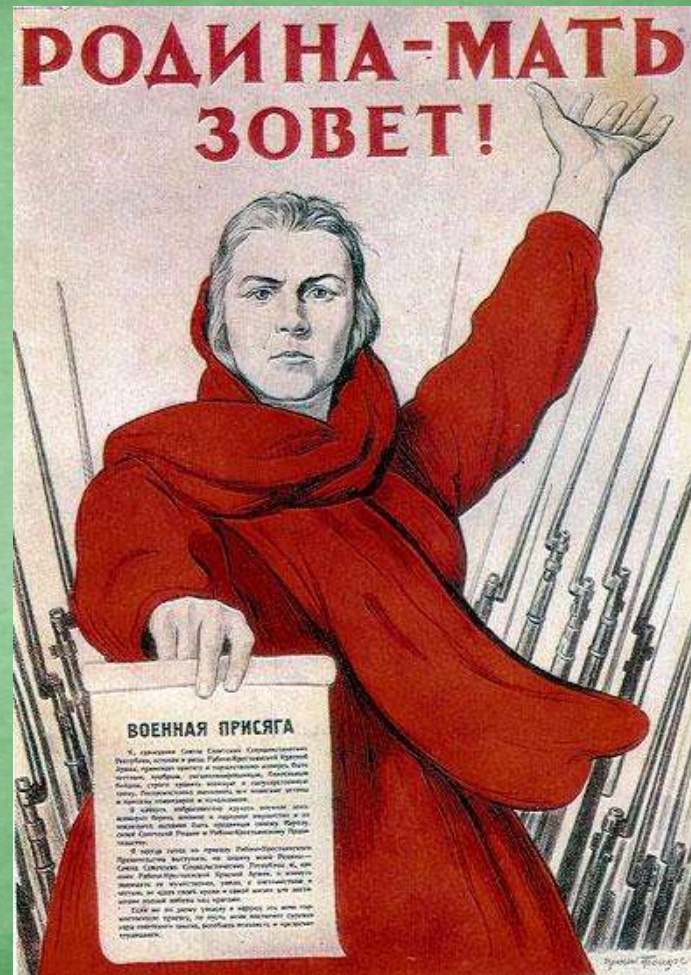
Родина-Мать зовёт! Тоидзе И. М. (1902-1985)

По уровню воздействия на чувства людей с этим плакатом могла сравниться лишь песня «Священная война», которая фактически в то время стала гимном страны. Обобщенный и вместе с тем проникновенный образ Родины-матери, призывающей на помощь своих сыновей, оказался настолько впечатляющим, точно передающим, что идея плаката оказалась близка каждому: нужно защитить свою мать, семью, свою землю. Поэтому и возникает ощущение общенародного единства. К утру 23 июня плакат был готов.



Родина-Мать зовёт! Тоидзе И. М. (1902-1985)

В конце июня 1941 года плакат «Родина-Мать зовёт!», напечатанный огромными тиражами увидела вся страна. Когда враг захватывал всё новые города, сменяя оборону, уничтожая миллионы советских солдат, очень важно было внушить всему народу уверенность в том, что фашисты не являются непобедимыми и будут обязательно повергнуты. Сюжеты первых плакатов призывали уничтожить противника, были насыщенные атаками и единоборствами и подчеркивали всенародной борьбы, я клеймили панические настроения. С этими задачами мастерские справлялись Кукрыниксы.



Кукрыниксы

Это творческий коллектив советских художников, в который входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов. Самый первый плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» был создан Кукрыниксами 22 июня 1941 года, а уже 24 июня его распечатали многотысячным тиражом. Плакат убеждал советских людей, что против них сражается хитрый, но трусливый враг, который не является непобедимым.



Кукрыниксы

В Европе был распространён образ врага-сверхчеловека, ужасного и страшного, а Кукрыниксы показали врага ничтожеством, над которым хотелось смеяться. А что было смешно, уже не было так страшно! Подобное противопоставление должно было успокоить народ, уверить его в собственных силах, способности отразить удар. Ведь враг уже нас боится, а поэтому победа грядет, более того - победа уже рядом.



Песня «Священная война»

В годы Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом. Песни на фронтовых рубежах обладали большой и властной силой.

Они помогали советском народу в борьбе с немецкими захватчиками как на фронте, так и в тылу врага. Песня «Священная война» абсолютно каждое утро звучала по радио сразу же после кремлёвских курантов. Песня являлась сопроводительным призывом для всех, кто был на стороне советской армии. Она поддерживала дух солдат не только во время длительных переходов, а также перед тяжёлыми боями, где они бились не на жизнь, а насмерть.



Седьмая симфония Д. Шостаковича «Ленинградская»

Эта симфония стала символом сопротивления советского народа фашистским агрессорам и веры в грядущую победу над врагом. В августе 1942 года в Ленинграде люди нашли в себе силы исполнить симфонию. О трудностях и жертвах на пути к победе, о том, что эта победа неминуемо придет, рассказывают заключительные страницы симфонии. Композиторы и поэты, включая фольклорные мотивы в произведениях военных лет, подчеркивали патриотическую идею, утверждая ценности духовной жизни тех народов, которые фашизм стремился смести с лица земли.



Стихи

Роль стихов военных лет неопределима, потому что победа начинается с психологического настроя. А стихи, несомненно, задают огромный рывок к победе.

Поэт-фронтовик М. А. Дудин – был участником обороны Ленинграда. Его душераздирающее стихотворение «Вдогонку уплывающей по Неве льдине» - напоминание о трагедии войны и стихотворный памятник всем погибшим в блокаду. Оборона города на Неве стала символом бессмертного подвига и героизма, равного которому трудно найти в истории. Стихи военных лет помогут заново пережить богатейший диапазон чувств, рождённых этим временем, их небывалую силу и остроту, нарисовать объективную картину, рассказать последующим поколениям правду о незабываемых днях.



Война – это горе для человека, а о человеческом горе слагается множество пишется множество классических музыкальных произведений, слагаются стихи. Именно они помогают в трудную минуту вспомнить о том, что необходимо бороться до конца. Произведения искусства и литературы того времени можно назвать оружием, которое может все, даже остановить танки. Все произведения искусства и литературы стали летописью Великой Отечественной войны, живой историей, отражающей события



ойнь

