

Первый шаг в единый круг

новая книга

В библиотеке ИГЭУ прошла презентация литературно-поэтического альманаха Ивановского государственного энергетического университета «Единый круг», в котором представлено творчество людей, далеких от филологических профессий, но сохранивших естественную тягу к литературному творчеству.

«Что-то физики в почете, что-то лирики в загоне»... Эти строчки Бориса Слуцкого в свое уже далекое время дали толчок целой дискуссии о месте поэзии в современном мире. И самое удивительное, что спор этот периодически возобновляется, причем, как правило, победителей в нем не бывает. Об этом наглядно свидетельствуют альманахи, представивший творчество преподавателей и студентов технического вуза. В предисловии к сборнику доцент ИвГУ И.Синохина очень точно выразила неистребимое стремление проявить свое мироощущение в поэтических строках: «Читателям дана возможность убедиться в том, что синтез «физики и лирики» в пространстве одной души свидетельствует о яркой значительности человека, о том, как много значит в профессиональной судьбе нераздельная работа мысли и сердца».

Примечательно, что первый раздел альманаха открывает эссе профессора В.М. Черкасского «Река моей юности» - навеянный детскими впечатлениями рассказ о Волге, где всё было прекрасно: «и чистая, прозрачная вода, которую мы, мальчишки, пили прямо из реки, улегшись живота-



ми на бревна плотов, и разогретые жаром солнца, промытые полой водой пески отмелей, заросли ивняка и краснотала». Владимир Михайлович был знаковой фигурой в культурном пространстве области, и его поэтический текст как нельзя лучше вводит читателя в общую атмосферу сборника.

В рамках газетной рецензии нет возможности делать разбор опубликованных произведений. Да это и не главное. Главное в том, что сборник представляет собой некое явление современной жизни, когда вдруг в суматошной действительности возникает потребность самовыражения и осмысления прожитого и пережитого. И пусть многие стихи написаны уже ушедшими от нас людьми, пусть даты под поэтическими строками напоминают о событиях минувших, все равно из них возникает образ времени. Вот стихи почетного энергетика РФ, ветерана войны Вениамина Антипина «Ночная атака», «А нас все меньше». И трогательная

«Солдатская шинель»:
Замызганная,
порохом пропахшая,
Под взрывы мин
и под шрапнель
Ползла со мной
легендой ставшая
Моя солдатская шинель.
И рядом - интимные лирические строки профессора Анатолия Королева:
Я погнался за любовью,
Я погнался за любовью
Той осеннею порой.
Оторвал бывшее с кровью,
Оторвал бывшее с кровью
И помчался за тобой.

Стихи доцента Александра Демина навеяны образами Андрея Тарковского, романтические мотивы звучат в поэтических строках Юрия Кузина («Плывет «Испаньола...», «Мушкетеры», «После битвы»), а Александр Токов предлагает читателям эпизодические упреждения в стиле Козьмы Пруткова, продиктованные, как он сам пишет, «только одним простым соображением: «Бумага может и истлеть, но мысль убить нельзя».

Раздел «Истоки» отдан произведениям студентов, только пробующих себя на поэтической дороге, а завершают книгу стихи профессиональных ивановских поэтов, которые тоже не лишние в едином круге авторов альманаха.

Составитель сборника Сергей Шилов скрепил структуру книги своими стихами, предваряющими каждый раздел. И нельзя не согласиться с его пожеланием: «Читайте не спеша, не просто так. // Здесь души тех, кто рядом с вами ходит». На обложке обозначено: «Первый шаг». Он сделан. Значит, будет и второй. Потенциал у «физиков» ИГЭУ для братания с «лириками» есть.

Евгений БОГОРОДСКИЙ