

Воспитание красотою

Поддерживать культуру, творчество - давняя и устойчивая традиция химтеха

в первичках

2009 год объявлен в области Годом культуры не без земско на то основания: земля наша - неисчерпаемый источник вдохновения для талантливых людей. Достаточно назвать всемирно известных чудодеев из Палеха, Холуя, левитановские картины, навенные красотою Плеса, полотна братьев Чернецовых, воспевающих родной им Лух. А сколько писателей, поэтов, музыкантов, рассказчиков, певцов на нашей малой родине! Не счастье, потому что они есть в каждом районе, городе, крошечном селении.

Вспоминаю годы своей молодости, я как наяву вижу перед собой коллектив вокально-инструментального ансамбля «Серенада», дававший концерт комсомольскому активу города Пучежа. Восторгу, помнится, не было предела. Навсегда закомилась чудесная пара - руководитель ансамбля, студент Ивановского химико-технологического института Александр Ким и солистка - его юная жена Татьяна. Концерт длился до поздней, а потом заводная Таня Ким увлекла нас в задорный, всех объединяющий танец летка-енка, только что входивший тогда в моду.

Позднее в стенах химтехса возник другой ансамбль - трио «Меридиан» - ставший известным уже всей стране и до сих пор радующий нас своим искусством. А недавно мне попала в руки замечательная книга «РЕГИОНА. Театр нашей молодости» Андрея Афанасьева - тоже выпускника этого вуза, и я с удивлением узнала, что неистовая Р.М.Гринберг, создатель уникального в стране молодежного театра, в самые трудные времена своей творческой жизни приходила именно в химико-технологический институт.

Когда нам не хватало кислорода, Глоток свободы нам дарил театр!
Эти строки из нового стихотворного сборника «Шатер открыт» Феликса Грека, в



С ветеранским активом вуза.



В.И.Журов и его шкаф.

прошлом доцента ИХТИ. А кандидат технических наук Г.А.Уварова известна в литературном мире как поэт Галина Стоянцева. И мне захотелось понять, в чем культурный феномен этого вуза, - и за этим я пришла в Ивановский химико-технологический университет.

На мой вопрос «Как пройти к музею университета?» охранник не только подробно пояснил, но выразил готовность проводить. Подходя к искомому месту, остановилась: привлекли внимание стенды с рядами фотопортретов. Захотелось узнать, кто же эти люди, которыми так гордятся в вузе. День был серый, в коридоре стоял полумрак. Но проходящая мимо улыбающаяся сотрудница нажала на кнопку выключателя. Вспыхнул яркий свет, и я увидела лица тех, кого называют золотым фондом университета.

Профессор Василий Иванович Минаев. Он стоял у истоков создания специальных кафедр органического факультета, был учителем и наставником будущих профессоров ИХТИ...

Доктор химических наук профессор Николай Петрович Каняев в годы войны осуществил синтез сульфазола. Смонтированная в институте полупромышленная установка производила в сутки до 500 граммов ценнейшего лекарства...

Невозможно рассказать о всех, кого с благодарностью вспоминают в университете.

И очень, очень много, как и тех, кто делами своими синтезируют охвативший меня дух почтения к вузу.

Конференц-зал, где располагаются музейные экспонаты, поразили изысканностью оформления: ничего лишнего и строгая соподчиненность вещей. Главенствует, царствует здесь Книжный шкаф - огромный, упирющийся островерхими украшениями из деревянной резьбы в полукруг ниши, словно в небосвод. Ясно, что красавец этот очень почтенного возраста, но с какой любовью отреставрирован

и как под стать ему остальная мебель. На музейных стендах экспонатов немного, но каждый на вес золота, и о каждом из них можно будет рассказать главная вдохновительница всего музейного дела в университете М.Н.Таланова.

Вот, например, многоуважаемому шкафу более ста лет. Сотоворен он немецкими умельцами и принадлежал некогда Рижскому политехническому институту, который после Октябрьской революции при активном содействии М.В.Фрунзе перекочевал в Иваново-Вознесенск, став первым открытым здесь вузом. Много хозяев видел на своем веку шкаф: он постарел, подурел и сторонился любопытных глаз. Но когда в университете затеяли оборудование конференц-зала с музеем, о старинном шкафу вспомнили. Нашелся и золафик мастер, сумевший возродить его к новой

жизни. - Валерий Иванович Журов. Его называли в вузе «профессором стоярного дела». Шестдесят лет своей жизни отдал он коллективу. Он делал декорации для институтских концертов, всю жизнь играл в духовом оркестре. Среди выполненных им изделий есть вещи поистине уникальные, но вершины его мастерства является реставрация Книжного шкафа: он воссоздал утеранные детали фигурок и деревянный резьбы, отремонтировал старинные механизмы замков ко всем шести створ-

... Все идет на службу духовного воспитания.

Многое делает в этом направлении и ветеранская организация, а которой более четырехсот человек. И молодежь многих знает лично. Видит на встречах, где ветераны не только с удовольствием смотрят поставленные для них студенческие концерты, но и сами нередко участвуют в них: поют, читают стихи.

...

кам, вернул старому дереву внешний блеск, а шкафу в целом - прежнее достоинство.

Конференц-зал - место, где незазорно принять любого самого высокого ранга. Но не о них прежде всего думал нынешний ректор университета Оскар Иосифович Койфман, когда еще все было только в планах. О молодежи, о ее будущем думал. Ежегодно с каждой группой первокурсников ведется здесь неторопливая беседа. Ректор или его ближайшей помощники, преподаватели, сотрудники говорят о жизни, о прошлом университета, его настоящем. Знакомство не

остается бесследным. Кто-то, увлеченный историческим рассказом, на все студенческие годы протопит дорожку в музей. Другие обязательно обрадуются, что есть в университете клуб, где можно раскрыть все свои таланты: ведь в нем тринадцать разного направления объединений!

- Студентам нашим, конечно же, есть где развиваться и совершенствовать свои способности, - убеждена Г.Е.Кривова, руководитель ветеранской организации вуза. - Тому способствует и известный всему городу Шереметев-центр - средоточие культуры и духовности. - И воспитательный процесс Гертруда Ефимовна объясняет весьма просто: - Мы все - ректорат, профком, музей, студенческий клуб, ветеранская организация - в одной крепкой упряжке. У одного человека возникает умная свежая идея - другой моментально подхватит. Понимаем друг друга с полуслова.

Иллюстрациями к сказанному могут служить хотя бы вот эти, некоторые из многих, примеры.

Поддерживать культуру, творчество - давняя и устойчи-

вая традиция вуза. Как бывший ректор Р.П.Смирнов, так и нынешний - О.И.Койфман - в прошлом яркие артисты студенческой сцены. Некоторые выпускники вуза избирают творческие профессии - работают на радио, телевидении, руководят художественными коллективами. Почти все они - бывшие артисты студенческого клуба ИХТУ, которому в прошлом году исполнилось 20 лет. Руководит им со дня основания заслуженный работник культуры РФ И.В.Сметанина. А камерный хор духовной музыки под управлением Е.Н.Боброва - почетного профессора уни-

верситета, руководителя Шереметев-центра, неоднократно был лауреатом всероссийских и международных конкурсов. Надо непременно упомянуть и ежесемейно устраиваемые в Шереметев-центре выставки художественного творчества взрослых и детей, презентации книг. Все идет на службу духовного воспитания.

Многое делает в этом направлении и ветеранская организация, в которой более четырехсот человек. И молодежь многих знает лично. Видит на встречах, где ветераны не только с удовольствием смотрят поставленные для них студенческие концерты, но и сами нередко участвуют в них: поют, читают стихи. Проводятся «уроки памяти», в которых участвуют ветераны Великой Отечественной войны профессор А.К.Кривоцов, бывший доцент вуза Д.З.Рехтер. К юбилярам с цветами и подарками сотрудники и студенты приходят домой. Встречи эти бывают особенно теплыми и запоминающимися.

Результатом одной из них является издание здесь, в университете, сборника стихов ветерана Великой Отечественной войны Л.Я.Кудрина «Музы - не молчали!». Эту книгу в качестве подарка Леониду Яковлевичу преподнесли в день его 95-летия. Можно себе представить, как дорог он был автору. Неоценимо значение этого благородного коллективного поступка химтеховцев и для общего дела воспитания молодежи.

Мне рассказывали, что, когда в университете торжественно, при большом стечении народа, чествовали по случаю 60-летия Победы ветеранов войны и труда, один из студентов, выступая с приветственной речью, преклонил перед ними колена. Сценарием праздника этого предусмотрено не было. Но никто и не удивился случившемуся, только у многих оплывали глаза.

Настоящие чувства, так же как и добрые традиции, на пустом месте не рождаются.

Юлия КУСТОВА