

Всмотритесь в лица и цветы...

О выставке произведений Евгения Новикова в ИвГУ

ВЫСТАВКА

Выставка живописи Евгения Новикова, открытая в читальном зале Ивановского государственного университета, - очередной этап в развитии пилотного проекта "Свет России".

Напомним читателям, что этот проект осуществляется ИвГУ совместно с Ивановской организацией Союза художников России. Его цель - ближе познакомиться университетское сообщество с художественным процессом в Ивановской области.

Хотя художественные выставки в читальном зале ИвГУ доступны широким кругом зрителей, думается, наиболее важны они для студентов. Одно из самых древних и вечных искусств сейчас не входит в ряд приоритетных интересов молодежи. Часто отсутствие интереса объясняется простым отсутствием знания. Проект "Свет России", прежде всего адресованный поколению next, может дать это знание и пробудить интерес к творцам. А интересных, своеобразных творцов в Иванове много. Один из них - Евгений Новиков.

Художник, получивший солидное образование в Ивановском художественном училище (учителя - А. Горелов, И. Калашников) и Московском высшем художественно-промышленном училище (Г. Коржев), неоднократно выставлялся на групповых и персо-



Художник одинаково свободно чувствует себя во многих жанрах.

нальных выставках. Его работы видели зрители в Москве, Иванове, Плесе, Костроме, Воронеже, Орле, Липецке. Ивановцам же для знакомства с творчеством Е. Новикова не надо было даже заходить в выставочные залы: стены многих зданий были оформлены по его эскизам, в частности фасад филиала третьего швейного завода на ул. Парижской Коммуны. Увы, горожанам крайне редко приходит мысль об авторах зданий, тем более - об авторах росписей на стенах. Выставка живописи в читальном зале ИвГУ напоминает об авторстве.

Читальный зал - место общедоступное для студентов и преподавателей. Еще до вер-

нисажа произведения Е. Новикова посмотрели сотрудники библиотеки, читатели, преподаватели. Равнодушных не было. Даже самый изощренный профессионализм обычно не вызывает такой реакции. Профессионализм нашего героя дополнен своеобразным видением, мягкой лирической интонацией, особым отношением к натуре. Художник несуетен в процессе всматривания в дорожке лица, в созерцании цветка или природного мотива. Эта несуетность ошутима и привлекает зрителья. На полотнах - родные люди, цветы из своего сада, виды из окон собственного дома, любимые уголки природы (например, речка Ухтохма в раз-

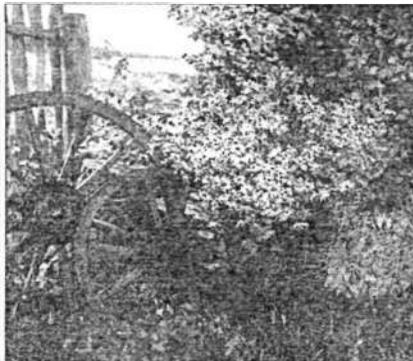
ных состояниях). И в портретах, и в натюрмортах художнику не чужды мотивы начала жизни, зрелого цветения и увядания (один из натюрмортов так и назван - "Увядание"). Благодаря этому в работах появляется не просто изображение природного вида, цветов или человека, но многоплановость и философичность.

Евгений Новиков одинаково свободно чувствует себя во многих жанрах - портрете, натюрморте, ню, пейзаже, интерьере. В зависимости от творческой задачи он использует разные манеры: лессировочное письмо, вибрирующий импрессионистичный мазок, сезаннистские приемы, натуралистичную выписанность

деталей, работу крупными массами. Это не значит, что художника не посещают сомнения - многие полотна имеют двойную датировку, работа над ними растянулась на несколько лет. Есть и односеансные удачи; "Автопортрет", написанный за несколько часов специально для выставки в ИвГУ, сразу обратил на себя внимание и профессионалов, и зрителей и получил высокую оценку. Несмотря на небольшой размер, работа привлекает значительностью образа и монументальностью, сложным ракурсом.

Неоднократно выставлявшиеся "Модельер" (2001), "Портрет дочери" (2000), "Сухие травы" (2006) воспринимаются как добрые старые знакомые. Помешанные в своеобразное высокое пространство читального зала, они смотрятся монументально. Видно, как мастерски художник строит форму и композицию. Образование монументалиста дает себя знать и в станковой картине. Выставку в ИвГУ отличает не только то, что знакомые работы в новом пространстве смотрятся иначе, но и обилие новых работ: 2009 годом датированы уже упомянутый "Автопортрет", "Стихи", "Заканчивается день", "Лесные цветы", "Увядание", "Лето в деревне". Евгений Новиков - художник работающий, ищущий, с нераскрытым до конца потенциалом. Выставка в ИвГУ это подтверждает.

Екатерина СМЕРНОВА



Профессионализм нашего героя дополнен своеобразным видением, мягкой лирической интонацией, особым отношением к натуре.