

Мы наследники вашей Победы!

12 мая в библиотеке ИГЭУ прошел студенческий концерт, посвященный Великой Отечественной войне. Почему студенческий? Потому что и организаторами, и участниками, и зрителями на мероприятии были именно студенты!.. За первые майские дни накопилось столько интересных номеров – песен, танцев, сценок, что было бы просто жаль, если б они канули в Лету...

Александр Антонюк (2-31) и Яна Паначина (1-46) начали со слов: «Дата 65-ле-

«Весенний хоровод»: так и мелькали девчьи ножки и национальные одежки в лучах предзакатного солнца.

Приятным сюрпризом на концерте стала чудесная театрално-поэтическая постановка «На привале», подготовленная гостями ИГЭУ – школьниками из студии «Селена» Дворца детско-юношеского творчества г. Иваново. Очень хорошо выстроенные и исполненные сценки фронтовой жизни в стихах, где центральным

слепящего весеннего солнца, не услышал голоса любимой, не коснулся ручки двери родного дома... Светлой памяти земляков-ивановцев, павших на фронтах Великой Отечественной войны, была объявлена минута молчания.

Ведущая Яна предложила: «Вспомним годы огневые, вспомним мертвых и живых, вспомним песни фронтовые и споем негромко их...» Ксения Вострюхина (2-24) исполнила «Огонек», Юлия Тихонова (4-40) – лиричную «Журавли», Ольга Прусова (1-8) – трагичную «Солдатка», Александр Антонюк (2-31) – задорную «Песенку фронтового шофера».

А Вы помните песню о синеньком скромном платочке, который падал с опущенных плеч?.. Мария Коськина (1-40) не ждала своего молодого человека с фронта в платочке, но это ничуть не испортило впечатление, оставшееся после исполненного ею сольного танца «Русская шаль».

Последним номером концерта стала уже небезызвестная литературно-музыкальная композиция по поэме Твардовского «Василий Теркин» в исполнении Владимир Баженов (3-30), Денис Тазеев (2-54), Павел Литов (2-15), Сергей Андрианов (3-12), Александр Ширшин (1-12), Яна Паначина (1-46).

Студенческая заборинка и здесь дала о себе знать: концерт получился очень интересным и живым. Так, вместо стандартного молчаливого занавеса, прерываемого лишь аплодисментами зала, на сцену вышли все участники концерта с песней «День Победы».

Анастасия Булатова
Фото Ирины Баяевой



тия победы нашего народа в Великой Отечественной войне объединяет людей разного возраста, разных поколений. Ваши и наши родные и близкие воевали за то, чтобы жить на родной земле в независимой стране. Слава павшим за правое дело и низкий поклон живущим среди нас ветеранам!..»

Что называется «в тему»,

Александр Антонюк спел песню «На безымянной высоте».

Дарья Морозова (1-29), Анна Рубцова (2-53), Юлия Логинова (2-15) и Анна Четверикова (2-53) под русские народные напевы исполнили лирический танец



персонажем всегда являлся ребенок, чье детство опалила война.

Однако каким бы радостным ни был День Великой Победы, он навсегда останется еще и Днем Великой Скорби по тем, кто после боев не увидел ни этого

ВСТРЕЧА

Неизвестный Михаил Фрунзе

Именно так называется встреча, состоявшаяся 24 апреля в библиотеке ИГЭУ.

Михаил Васильевич прожил короткую (40 лет), но очень яркую жизнь. 2 февраля 2010 г. исполнилось 125 лет со дня его рождения. Для нашей области историческая фигура Фрунзе особенно важна. Во-первых, он возглавил комиссию по организации Иваново-Вознесенской губернии и формально стал первым ее губернатором. Во-вторых, именно Фрунзе выступил с инициативой о переводе в наш город Рижского политехнического института, который стал первым выс-

шим техническим учебным заведением, созданным советской властью.

Однако многие страницы жизни Михаила Васильевича остались неизвестными и по сей день... Об этом на встрече со студентами I курса рассказал директор музея, канд. ист. наук, депутат Думы городского округа г. Шуя, председатель Шуйского краеведческого общества Владимир Возилов. Например, историк рассказал о далеко не идеальных взаимоотношениях Ленина и Фрунзе. Интересно было узнать и о версии насильственной смерти Михаила Васильевича, которая могла быть использована

оппозицией для дискредитации Сталина и возврата Троцкого на пост Наркомвоенмора.

По окончании встречи Владимир Возилов ответил на вопросы студентов и преподнес в дар библиотеке ИГЭУ две свои монографии «Омнизм и нигилизм: метафизика и историософия интеллигенции России», «Региональная интеллигенция в истории России», два выпуска сборника «Неизвестный М. В. Фрунзе», сборник краеведческих материалов «Борисовский сборник» и уникальное издание Анатолия Калинина «Русские и зарубежные сосуды с секретами».



И. Бродский.
«Фрунзе на маневрах»

Если Вас заинтересовали материалы сборников, обращайтесь на абонемент научной литературы.

Ирина Баяева

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В поисках дороги к Богу

28 апреля в Музее истории и развития ИГЭУ прошла презентация сборника стихов «Дорога к Богу» Вениамина Васильевича Антипина.



Организатором встречи стала Татьяна Абакшина, руководитель Центра гуманитарной подготовки. Редактором сборника и ведущей наряду с Татьяной Алексеевной стала дочь автора Ирина Антипина, доцент ИвГУ.

С приветственным словом обратился к Вениамину Антипину проректор по научной работе ИГЭУ Владимир Тютиков. Он полагает, что подобные книги и живое общение с автором-фронтовиком необходимы для патриотического воспитания современной молодежи.

Татьяна Абакшина вкратце познакомила аудиторию с био-

графией Вениамина Антипина. Родившийся в дружной читающей семье, он избрал путь поэта (другой брат стал художником). На фронт Вениамин Васильевич попал в июле 1941 г., через 3 месяца был ранен и остался инвалидом навсегда. В 1952 г. стал выпускником ТЭФ ИЭИ, а позднее – Почетным энергетиком России.

Ирина Антипина сказала о содержании книги: «То, что сложилось подчинено одной задаче – попытаться понять и почувствовать течение жизни и мыслей автора...»

Востребованность поэтического творчества Вениамина Антипина подтверждает и тот факт, что накануне 65-летия Великой Победы и в г. Ярославль выпустился еще один

сборник автора «Война и мир».

Отмечу и необычный формат встречи. Обычно презентация книги превращается в пение дифферамбов автору и чтение огромного количества стихов... Стихи были и здесь, но – прочитанные, спетые или исполненные по памяти фрагментарно «семьями» Вениамина Васильевича. Сейчас объясню. Во встрече принимали участие не только родная дочь, но и те, кто тесно связан с автором. А это «семья» друзей (Евгений Кашаев, Вячеслав Бухмиров), собравшись по творческому цеху (Александр Никольский, Виктор Соколов), связанных с войной людей (Любовь Зуева, Олег Сахаров), энергетиков (Сергей Шилов) и др.

Что стало объединяющим? Не поверите... Совместно спетые песни! Как сказал аккомпанирующий на гитаре Валерий Степанов, при подготовке

ко встрече они с Вениамином Васильевичем решили, что их вокальные данные «не очень», из-за чего они попросили зал помочь. У каждого на руках находилась презентуемая книга и, открыв нужную страничку, легко было подхватить незамысловатый мотив. Пожалуй, общую для всех остальных выступлений мысль высказал член Союза писателей и Союза журналистов Виктор Соколов: «Стихи Вениамина Васильевича достойны самого серьезного обсуждения без всяких скидок на фронтовую судьбу и весьма почтенный возраст. Антипин – прежде всего поэт! И хочется надеяться, что этот яркий поэтический дар и жизнелюбие в нем никогда не угаснут...»

Впечатления от встречи остались очень приятные!

*Анастасия Булатова
Фото М. Милославского*

ВСТРЕЧА

Заходите в этот дом, чтоб душа встряхнулась!..

23 апреля в Гумцентре ИГЭУ состоялась встреча с автором и исполнителем песен Александром Никольским «Незабываемые друзья-энергеты».

Аудитории – первокурсникам, изучающим курс культурологии, Татьяна Абакшина, руководитель Центра, представила А. А. Никольского многолетнего верного друга энергоуниверситета.

Итак, о госте. Отличник в школе, образцовый студент в мединституте, играющий на всех музыкальных инструментах и руководящий оркестром (параллельно с вузом он закончил Музыкальное училище). Многолетний преподавательский труд и работа зав. кафедрой общей терапии ИГМА совмещалась с организацией юбилейных встреч выпускников-медиков, концертами в школах, вузах, больницах. Александр Александрович создал антологию более чем из 300 песен на тексты свои и других ивановских авторов, в том числе стихи выпускников и студентов ИЭИ-ИГЭУ.

И о концерте. Поскольку встреча состоялась в преддверии 9 Мая, музыкант поделился воспоминаниями о военном детстве. Так, до сих пор ему стыдно за свое ребяческое восклицание 22 июня 1941 г.: «Война пришла! Ура!!!» Ему казалось, что самое время совершить подвиг.

Не забылось, как кидали ребят из школы в школу, потому что требовались новые помещения для госпиталей. Помнится и постоянное чувство голода. Интересно было послушать и историю о поездке маленького Саши с отцом в Москву, когда вблизи города шли ожесточенные бои. Позднее Никольский с семьей проехал по местам воинской славы от Бреста до Волгограда.

Добрый советом молодежной аудитории можно считать слова Александра Александровича о том, что студенческие годы ценить нужно уже сейчас: «Прогнозирую вам со 100-процентной точностью, что через 40–50 лет вы начнете ходить по местам своей юности». Из песни:

*Старый дом, давний друг!
Хочешь вспомнить юность?
Заходи в этот дом,
Чтоб душа встряхнулась!..*

Спустя годы музыкант вспоминает о вечной «войне» медиков и энергетиков: первые побеждали на сцене, вторые – в спорте и любви (уводили самых красивых девчонок из мединститута!). С годами былые сражения превратились в крепкую дружбу, а образовавшиеся семьи энергетов



с медиками (например, семьи Грико, Точиных, Колгановых, Тарарыкиных) отметили уже серебряные и золотые свадьбы.

Интересно было послушать песни юности: «Ивановские ночи», «Цилиндром на солнце сверкая...», прикольный реквием об отчислении из института.

Очень милыми и знакомыми показались воспоминания о пионерских лагерях и комсомольских заданиях: песни «Мальчишеский город» и «Простились мы с великою страной...»

Александр Никольский где забавно, а где и очень серьезно умеет вести речь от одной песни к другой.

Это было здорово! А гостю – здоровья и творческого вдохновения!

*Анастасия Булатова
Фото Сергея Государева*