

“УТВЕРЖДАЮ”

Проректор по научной работе
Ивановского государственного
энергетического университета
_____ В.В. Тютиков
« ____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III открытого межрегионального конкурса «Мир 3D моделирования»

1. Общие положения

1.1. Положение о III открытом межрегиональном конкурсе «Мир 3D моделирования» определяет цели, задачи и порядок проведения III открытого межрегионального конкурса «Мир 3D моделирования» (далее – Конкурс).

1.2. Участниками Конкурса могут стать студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций.

1.3. Организатором Конкурса является ИГЭУ

Конкурс проводится на базе факультета информатики и вычислительной техники.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- повышение интереса к трехмерному моделированию;
- развитие творческого мышления обучающихся и интереса к научно-технической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- тренировка навыков работы в системах 2D и 3D моделирования;
- применение 3D-технологий в учебном процессе;
- выявление талантливых студентов, имеющих глубокие знания, умения, навыки в области моделирования в системах автоматизированного проектирования (САПР) и системах 3D-моделирования и визуализации, способных успешно представлять университет на Всероссийских и региональных студенческих конкурсах и соревнованиях по графо-геометрическим дисциплинам.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- 1 номинация – 3D-Техно;
- 2 номинация – 3D-Дизайн;
- 3 номинация – 3D-Социум;
- 4 номинация – Компьютерная анимация.

3.2. Конкурсные работы в номинации «3D-Техно» включают разработку идеи, моделирование и представление 3D модели объекта/изделия, согласно выбранному направлению. Направления номинации:

- робототехника;
- машиностроение;
- приборостроение;
- автомобилестроение;
- космические объекты;
- архитектурные и строительные конструкции.

3.3. Конкурсные работы в номинации «3D-Дизайн» включают разработку идеи, моделирование и представление-визуализацию 3D модели объекта, согласно выбранному направлению. Направления проектов:

- дизайн технических и архитектурных объектов;
- дизайн интерьеров;
- ландшафтный дизайн;
- дизайн бытовых предметов и ювелирных изделий;
- инсталляции.

3.4. Конкурсные работы в номинации «3D-Социум» включают разработку концепции, создание и представление-визуализацию 3D дизайн-плаката по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Мир без наркотиков»;
- «Диалог поколений»;
- «Здоровое поколение без СПИДа» и др.

3.5. Конкурсные работы в номинации «Компьютерная анимация» включают разработку концепции, создание и представление анимационного ролика по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Как прекрасен этот мир»;
- «Мир фантастики» (робототехника (механизмы, различные роботы, в том числе фантастические) и т.п.);
- «Космос. Вселенная»;
- «Мир игрушек» (любые игрушки, персонажи мультфильмов);
- анимированные открытки.

4. Порядок организации Конкурса

4.1. Форма проведения Конкурса - заочная.

4.2. В целях координации проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.3. Оргкомитет:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
- утверждает состав и определяет порядок деятельности Экспертной комиссии;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса.

4.4. Экспертная комиссия:

- осуществляет проверку и оценивание конкурсных работ участников на основе разработанных критериев;
- представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса.
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных работ

№	Критерий	Номинации			
		3D-Техно	3D-Дизайн	3D-Социум	Компьютерная анимация
		Баллы			
1	Сложность объекта/ изделия	30	20	20	20
2	Оригинальность идеи/ концепции	20	20	20	20
3	Глубина проработки/ Сложность элементов объекта/изделия	20	20	20	20
4	Полнота и оптимальность использования функциональных возможностей используемого ПО	10	10	10	10
5	Наличие фотореалистичных изображений	10	20	20	20
6	Качество представления материала	10	10	10	10

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с 28 марта по 15 мая 2022 г.

6.2. Заявки и конкурсные работы принимаются до 15 мая 2022 г включительно.

6.3. Рассмотрение и оценка работ Экспертной комиссией проводится с 16 по 19 мая 2022 г. В случае большого количества конкурсных работ возможно продление сроков экспертизы.

6.4. Объявление итогов Конкурса с 20 по 25 мая 2022 г.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. На Конкурс принимаются индивидуальные или групповые работы (до 2-х авторов).

7.2. Представленная работа должна быть авторской, содержать не менее 80% оригинальных моделей. Допускается использование заимствованных в сети Интернет моделей и других графических материалов для антуража (не более 20 %).

7.3. Работа должна быть выполнена с использованием программного обеспечения (ПО)

№	Номинации	ПО
1	3D-Техно	Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex и др.)
2	3D-Дизайн	Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.)
3	3D-Социум	Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.)

4	Компьютерная анимация	Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (3D Studio Max, AutoCAD, Компас-3D, и др.)
---	-----------------------	--

7.4. Материалы конкурсной работы должны быть представлены:

1) в форме презентации Microsoft Power Point. Презентация должна иметь следующую структуру:

1 слайд – данные участника конкурса и руководителя (при наличии);

2 слайд – описание идеи/концепции конкурсной работы с указанием программного обеспечения (ПО), которое было использовано для выполнения;

3 – 6 слайды – скриншоты оригинальных моделей с кратким описанием технологии построения;

7 слайд – скриншот полученного результата: объекта /изделия /плаката;

2) в формате ПО, в котором выполнялось конкурсная работа;

3) дополнительные файлы, необходимые для детального просмотра конкурсной работы (заимствованные в сети Интернет модели, библиотеки материалов, карты текстур и т.п).

7.5. Все материалы конкурсной работы помещаются в одном архиве (разрешенные архиваторы zip или 7-zip), название архива формируется из ФИО участника, названия образовательной организации и номинации (например, ПетровИС_ИГЭУ_3DТехно).

8. Порядок участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо выслать в Оргкомитет на e-mail olimp.cad@mail.ru заявку установленной формы (приложение 1).

К заявке прилагаются:

- графическое изображение (скриншот) объекта /изделия /плаката, выдвигаемого на Конкурс и;

- архив материалов конкурсной работы.

Допускается сохранить архив материалов конкурсной работы в облачном хранилище и указать ссылку для скачивания архива. Необходимо проверить, что представленная ссылка доступна для скачивания файла архива и файл открывается корректно.

Высылая заявку на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомлен с Положением и дает свое согласие на использование передаваемых Оргкомитету материалов с указанием личных сведений авторов для проверки, оценки, включения в отчеты и публикации, связанные с организацией, проведением, освещением работы, продвижением конкурса и т. п.

8.2. Авторы лучших работ для всех категорий участников будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степеней в каждой номинации.

8.3. Участники Конкурса, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в число победителей и призеров получают дипломы участников.

8.4. Результаты Конкурса размещаются на сайте <http://ispu.ru>.

Декан ИВТФ
Начальник УНИР СиТМ

Е.В. Егорычева
А.В. Макаров

**ЗАЯВКА
ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

ФИО первого автора (полностью)	
Образовательная организация	
Курс, группа	
ФИО второго автора (полностью)	
Образовательная организация	
Курс, группа	
ФИО руководителя (полностью)	
Номинация	
Название работы	
Используемые ПО	
Контактный телефон	
e-mail	