

**Министерство образования и науки
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ивановский государственный энергетический
университет имени В.И. Ленина»**

Кафедра отечественной истории и культуры

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Программа курса и планы семинарских занятий

Иваново 2012

Составители: Г.А. БУДНИК
О.Е. БОГОРОДСКАЯ
Т.В. КОРОЛЕВА
А.С. СИРОТКИН

Редактор С.П. БОБРОВА

В издании представлены программа по курсу «Культурология», планы и списки литературы к семинарским занятиям, перечень основных понятий, вопросы к зачету, а также списки обязательной, справочной литературы, интернет ресурсов, темы рефератов и списки литературы к ним.

Утверждены цикловой методической комиссией ФЭУ.

РЕЦЕНЗЕНТ

кафедра отечественной истории и культуры ФГБОУВПО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина».

ВВЕДЕНИЕ

Программа курса «Культурология», разработанная кафедрой отечественной истории и культуры на основании ФГОС третьего поколения, сочетает в себе как многолетний опыт работы со студентами всех факультетов и специальностей, так и новые подходы, которые получили развитие в русле Болонского процесса (компетентностный подход). Главными принципами Болонского процесса являются модульный подход и применение гуманитарных технологий к организации обучения студентов. Поэтому в планах практических занятий представлены авторские курсы, а их использование предполагает вариативность (авторы модуля №1: Будник Г.А., Боброва С.П., Богородская О.Е., Сироткин А.С.; автор модуля №2 Королева Т.В.)

Необходимые условия для освоения дисциплины: *знание* основных теоретических положений и фактов из истории культуры России и мира, базового понятийного аппарата дисциплины, получаемого студентами в общеобразовательной школе в процессе изучения курса истории и обществознания; *умение* работать с научной литературой и источниками по курсу, находить общекультурную информацию в учебной, научной и справочной литературе, в том числе и через Интернет; *владение* культурологической терминологией, справочниками.

Целью освоения дисциплины студентами-бакалаврами является достижение следующих результатов образования (РО): *знания на уровне представлений:*

- основных методов, категорий, функций, принципов, концепций изучения культурологии;

- основ межкультурных отношений;

- особенностей культурных эпох и стилей;

- специфики культурологического анализа процессов и явлений;

- места отечественной культуры в общей социокультурной динамике;

на уровне воспроизведения:

- понятийного аппарата дисциплины;

- основных этапов и ключевых событий истории культуры России и мира с древности до наших дней;

- общего и особенного в процессе культурного развития

России и мира;

- выдающихся деятелей культуры;

на уровне понимания:

- базовых ценностей мировой культуры;

- законов развития природы, общества и мышления;

- места человека в культуре;

- причин формирования культурных особенностей и тенденций их развития в различных странах;

- роли культуры XX столетия в мировом процессе;

теоретические умения:

- на основе собранной информации выявлять тенденции, вскрывать причинно-следственные связи, определять цели, выбирать средства, выдвигать гипотезы и идеи;

- соотносить общие социокультурные процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты социокультурных процессов, явлений и событий;

- извлекать уроки из истории развития культуры и на их основе принимать осознанные решения;

практические умения:

- оперировать знаниями законов развития природы, общества и мышления в профессиональной деятельности;

- критически переосмысливать накопленную культурологическую информацию, вырабатывать собственное мнение;

- извлекать и систематизировать информацию из различных культурологических источников;

- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;

- применять культурологическую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социокультурную значимость своей будущей профессии;

- отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;

- опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии;

- критически оценивать личные достоинства и недостатки;

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как профессиональной деятельности, так и повседневной

- жизни;
- работать с гуманитарными текстами;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни;

навыки:

- анализа культурологических источников;
- публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа событий культурной жизни;
- письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по актуальным проблемам теории и истории культуры;
- критического восприятия получаемой извне социокультурной информации;
- выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;
- граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих политических взглядов и действий;
- культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде.

Перечисленные РО являются основой для формирования следующих общекультурных **компетенций**:

- осознания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- способности к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений;
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, правильно воспринимать социальные и культурные различия;
- способности использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способности анализировать социально значимые проблемы и процессы;

- способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, культурой мышления;
- способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- способности к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в курс «культурология»

Культурология как наука: предмет, задачи, основные принципы построения курса. Актуальность изучения проблем культуры.

Структура и состав современного культурологического знания: философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры, прикладная культурология.

Методы культурологических исследований: общенаучные (онтологический, гносеологический, феноменологический, генетический, деятельностный), частнонаучные (аксиологические, семиотические), специальные (системный, структурный, компаративный, типологический и др.), естественнонаучные (синергетический, моделирования и др.).

Функции культурологии.

Культурология как учебная дисциплина: предмет, задачи, основные принципы построения курса. Актуальность изучения проблем культуры.

Литература и источники по курсу.

Тема 2. Культура как предмет изучения

Основные подходы к изучению культуры: семиотический, системный, аксиологический, деятельностный, синергетический, гносеологический, психологический и др.

Формы культуры: субкультура, контркультура, маргинальная культура.

Сферы культуры: материальная, духовная, социальная.
Типы культуры: массовая, элитарная; этническая, народная, национальная; восточная, западная и др.
Морфология культуры: обыденная, специализированная.
Функции культуры.

Тема 3. Основы теории культуры

Культура и цивилизация.
Субъект культуры. Культурная самоидентификация. Инкультурация и социализация.
Языки и символы культуры, культурные коды.
Культурные ценности и нормы. Культурная картина мира.
Межкультурная коммуникация и диалог культур: коммуникация, интеграция, ассимиляция, аккультурация. Культурные традиции и инновации.
Культура в социальном пространстве: социальные институты культуры, культурная модернизация.

Тема 4. Основные школы и направления в культурологии

Развитие культурологической мысли от эпохи просвещения до начала XX века. Эволюционизм. Э. Тейлор. Д. Морган. Концепция универсального развития культуры К. Ясперса.
Историческая типология культур. Цивилизационный подход: проблема цикличности и линейности в развитии культуры (О. Шпенглер, Н. Данилевский, П. Сорокин, А. Тойнби), стадийно-цивилизационная модель, перспективы развития современных цивилизаций.
Социологические типологии культуры П. Сорокина.
Теория психоанализа З. Фрейда. Концепция архетипов К. Юнга.
Концепция игровой культуры Й. Хейзинга.

Тема 5. Становление и развитие культуры: культуроогенез, история культуры

Характерные черты первобытной культуры. Миф как отражение мира в сознании первобытного человека. Древнейшие культурные символы. Проблема возникновения религии.

Восточный тип культуры: культурологические особенности, основы и традиции. Древние цивилизации Междуречья, Египта, Индии, Китая. Арабо-исламская культура.

Западный тип культуры: античная и средневековая картины мира; формирование новых культурных норм и ценностей в эпоху Возрождения. Особенности развития культуры Западной Европы в Новое время.

Тема 6. Формирование и особенности русской культуры

Истоки древнерусской культуры.

Основные этапы и особенности развития русской культуры. Культура религиозная и светская. Западничество и почвенничество в русской культуре. Особенности национального характера.

Тема 7. Культура в современном мире

Культурное многообразие современного мира.

Основные тенденции культурного развития. Культурная универсализация, глобализм, постмодернизм и др.

Культура и природа. Культура и общество. Место и роль науки и техники, инженерно-технической интеллигенции в современном мире. Сущность и содержание технологической культуры. Социокультурные ориентиры инженерной деятельности.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. Культурология как наука

План

1. Культурология как наука: объект, предмет, особенности определения.
2. Структура культурологии: фундаментальная (философия культуры, история культуры, социология культуры, антропология культуры) и прикладная культурология.
3. Методы культурологических исследований: общенаучные, частнонаучные, специальные.

Основные понятия

Теоретическая (фундаментальная) культурология, философия культуры, история культуры, динамика культуры, культурогенез, культурная диффузия, ассимиляция, аккультурация, отторжение, интеграция, культурная бифуркация, эволюция и инволюция, антропология культуры, функционализм, этология культуры, социология культуры. Прикладная (эмпирическая) культурология.

Онтология, гносеология, феноменология, аксиология, семиотика, синергетика.

Литература ¹

1. История и культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Н.В. Шишовой. – М., 2004.
2. Кармин, А.С. Культурология: учебник для вузов / А.С. Кармин. – 4-е изд., испр. – СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2006.
3. Кравченко, А.И. Культурология: учеб. пособие для вузов / А.И. Кравченко. – 5-е изд. – М.: Академический Проект, 2003.
4. Культурология. Краткий тематический словарь. (Словари XXI века) / под ред. Г.В. Драч, Т.П. Матяш. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001 // <http://arts.adygnet.ru/bibl/rgy/untitled-1.htm>.

¹ Интернет ресурсы ко всем темам семинарских занятий представлены в разделе «Интернет-ресурсы (курсы лекций, учебные пособия)» на с. 45.

5. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. – М., 2005.
6. Культурология: учебник для вузов / В.М. Дианова и др.; под ред. Ю.Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008.
7. Культурология: учебник для студентов техн. вузов / под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2006.
8. Пивоев, В.М.. Культурология. Введение в историю и философию культуры: учеб. пособие для вузов / В.М. Пивоев. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Гаудеамус: Академический Проект, 2008.
9. Соколов, В.А. Культурология: для студентов вузов / В.А. Соколов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004.
10. Драч, Г.В. [и др.] Культурология: учебник для бакалавров и специалистов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. – М., СПб.: Питер, 2011.

ТЕМА 2. Культура как предмет изучения. Основные понятия курса

План

1. Проблема определения понятия культуры. Основные научные подходы к изучению культуры, основные понятия культурологии.
2. Структура культуры:
 - а) сферы: материальная, духовная, социальная культура;
 - б) типы: массовая и элитарная культура;
 - в) формы: доминирующая культура, субкультура, контркультура, маргинальная культура;
 - г) функции культуры и законы ее функционирования; культурные ценности и нормы.
3. Морфология культуры: обыденная и специализированная.

Основные понятия

Культура, материальная культура, духовная культура, социальная культура, доминирующая культура, контркультура, субкультура, маргинальная культура, массовая, элитарная, народная культура, обыденная, специализированная культура, динамика

культуры, культурные традиции и инновации, инкультурация и социализация, культурная самоидентичность.

Литература

1. Кармин, А.С. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов / А.С. Кармин, Е.А. Гусева. – М.: Питер, 2008.
2. Кравченко, А.И. Культурология: учеб. пособие для вузов / А.И. Кравченко. – Изд. 5-е. – М.: Академический Проект, 2003.
3. Культурология. Краткий тематический словарь. (Словари XXI века) / под ред. Г.В. Драч, Т.П. Матяш. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001 // <http://arts.adygnet.ru/bibl/rgy/untitled-1.htm>.
4. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. – М., 2005.
5. Культурология: учебник для вузов / В.М. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008.
6. Культурология: учебник для студентов техн. вузов / под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2006.
7. Соколов, В.А. Культурология: для студентов вузов / В.А. Соколов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004.
8. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учеб. пособие для высшей школы / А.Я. Флиер. – М.; Екатеринбург: Академический Проект: Деловая книга, 2002.

ТЕМА 3. Основы теории культуры

План

1. Исторические типологии культуры:
 - 1) формационная модель К. Маркса и Ф. Энгельса;
 - 2) концепции цивилизационного развития культуры:
 - а) локальные модели развития культуры (цивилизации) в концепциях А.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби;
 - б) стадийно – цивилизационная модель Д. Белла, Э. Тоффлера;
 - в) проблема вестернизации в концепции «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона;
 - 3) концепции универсального развития культуры:
 - а) теории ранних эволюционистов Э. Тейлора, Д. Моргана;

- б) теория осевого времени К. Ясперса.
- 2. Региональные модели развития культуры:
 - 1) восточные и западные типы культур;
 - 2) Россия как «срединный» (евразийский) тип культуры;
 - 3) северные и южные типы культур.
- 3. Психологические типологии культуры:
 - 1) человек и культура с точки зрения теории психоанализа в концепции З. Фрейда;
 - 2) теория архетипов К. Юнга.
- 4. Социологические теории культуры:
 - 1) теория социокультурной динамики П.А. Сорокина;
 - 2) этническая и национальная культуры;
 - 3) этногенетическая модель Л. Н. Гумилева.
- 5. Концепция игровой культуры Й. Хейзинга.

Основные понятия

Общественно-экономическая формация, цивилизация, культурно-исторический тип, четырехосновная культура, душа культуры, теория «вызовов-ответов», вестернизация, эволюционизм, осевое время, «срединный» тип культуры, бессознательное, либидо, сублимация, архетип, этническая культура, национальная культура, этнос, пассионарность.

Литература

1. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество / Д. Белл. – М.: Академия, 1999.
2. Гумилёв, Л.Н. Ритмы Европы. Эпохи и цивилизации / Л.Н. Гумилев. – М., 1991. (Заключение).
3. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М. 1991. – С. 471–479.
4. Культурология. Краткий тематический словарь. (Словари XXI века) / под ред. Г.В. Драч, Т.П. Матяш. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001 // <http://arts.advgnet.ru/bibl/rgy/untitled-1.htm>.
5. Культурология: учебник для студентов техн. вузов / под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2006.
6. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. – М., 2005.

7. Соколов, В.А. Культурология: для студентов вузов / В.А. Соколов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004.
8. Сорокин, П.Я. Человек. Цивилизация. Общество / П.Я. Сорокин. – М., 1992.
9. Тейлор, Э. Первобытная культура / Э. Тейлор. – М., 1989.
10. Тойнби, Ар. Дж. Постижение истории / Ар. Дж. Тойнби. – М., 1991. – С. 51, 80–82, 106–114, 338–343, 578–579, 586.
11. Фрейд, З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – М., 1989.
12. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003.
13. Хейзинга, Й. Homo Ludens в тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга. – М. 1992. – С. 63.
14. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер. – М., 1993. – Введение; Гл. 1,2,3.
15. Юнг, К.Г. Архетип и символ / К.Г. Юнг. – М., 1991.
16. Ясперс, К. Истоки истории и её цель / К. Ясперс. – Вып.1. – М., 1991. – С. 66, 74–75, 90, 95.

ТЕМА 4. Культурогенез. Специфика первобытной культуры

План

1. Язык первобытной культуры. Базовые символы мифологического культурного кода: анимо-тотемные, мировых стихий, мирового древа.
2. Мифология, религия и ранние формы духовной жизни человечества.
3. Отражение ранних форм миропонимания в культурных памятниках первобытности: наскальная живопись, мегалитическая архитектура, палеолитические венеры и др.

Основные понятия

Язык и символы культуры, культурные коды, культурная картина мира, миф, ритуал, синкретизм, табу, сакральное и профанное, тотемизм, анимизм, магия, фетишизм, шаманизм, политеизм, религия, инициация, виды мифов.

Литература

1. История Древнего мира (словарь мифологии и древностей). – М., 1999.
2. Кравченко, А.И. Культурология: хрестоматия / А.И. Кравченко. – М., 2000. – С. 157–167 (У. Самнер. Обряды), с. 183 (Дж. Фрезер. Табу), с. 607 (Е.Н. Черных. Символы).
3. Энциклопедия символов, знаков и эмблем. – М., 2000. – С. 77, 92, 96, 100, 123, 137–139, 143, 159, 169, 195, 257, 265, 377, 401, 430, 509, 533, 551.
4. Киселева, М.С. Культурные коды и типы культуры / М.С. Киселева // Культурология. – М., 1993. – С. 67.
5. Токарев, С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М., 1990.
6. Фрейденоберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденоберг. – М., 1978.
7. Элиаде, М. Космос и история / М. Элиаде. – М., 1987.
8. Боброва, С.П. Система знаков в мифологическом сознании / С.П. Боброва // III Кондратьевские чтения: материалы Междунар. науч.-практ. конференции. – Иваново, 2000. – С.93–95.
9. Романов, Ю.И. Культурология: учеб. пособие для вузов / Ю.И. Романов. – М., 2006. – Главы: Тотемизм и магия, Миф и первобытная культура, Анимизм.
10. Никитич, Л.А. [и др.]. Культурология: учебник для вузов / Л.А. Никитич [и др.]; под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.

ТЕМА 5. Античная культура

План

1. Античная культура: понятия, основные идеи.
2. Характерные черты культуры Древней Греции.
3. Трансформация идей древнегреческой культуры в эллинистическом мире.
4. Своеобразие культуры Древнего Рима.

Основные понятия

Античность, полис, космоцентризм, антропоцентризм, калогатия, агон, пантеизм.

Литература

1. Алферова, М.В. История и легенды Древнего Рима / М.В. Алферова. – Ростов-н/Д.: Северо-Запад, Феникс, 2006.
2. Анун, Р., Шейд, Д. Цивилизация Древнего Рима / Р. Анун, Д. Шейд. – М.: «Астрель», 2004.
3. Древние цивилизации / под ред. Г.М. Бонгард-Левин. – М., 1989. – С. 304–310, 316–322, 336–342, 386.
4. Кнабе, Г.С. Культура античности / Г.С. Кнабе, И.А. Протопопова // История мировой культуры: наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение. – М., 1998. – С. 89–90, 104–107, 121–130, 145–149, 159–167, 192–204.
5. Колесникова, Н.В. Краткий очерк истории античной культуры / Н.В. Колесникова // Запад и Восток. Традиции и современность. – М., 1993. – С. 3–23.
6. Коуэл, Ф. Древний Рим: быт, религия, культура / Ф. Коуэл. – М.: Центрполиграф, 2006.
7. Древние цивилизации / под ред. Г.М. Бонгард-Левин. – М., 1989. – С. 304–310, 316–322, 336–342, 386.
8. Шаму, Ф. Цивилизация Древней Греции / Ф. Шаму. – М.: «АСТ Москва», 2009.
9. Строецкий, В.М. Античность и проблемы мировой культуры: учеб. пособие по культурологии / В.М. Строецкий. – Нижний Новгород. 2003.
10. Строецкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII века: учеб. пособие / В.М. Строецкий. – Нижний Новгород. 2002.

ТЕМА 6. Средневековая западноевропейская культура: особенности, идеалы, достижения

План

1. Условия формирования, истоки, особенности средневековой западноевропейской культуры. Мировоззрение средневекового человека.
2. Христианство – теоретическая и нравственная основа средневековой европейской культуры. Идеал человека в средние века.
3. Отражение средневековых представлений о мире в искусстве Западной Европы:
 - а) романский и готический стили в искусстве;
 - б) куртуазная литература.

Основные понятия

Христианство, католицизм, схоластика, Библия, аскетизм, канон, романский стиль, готика, светская культура.

Литература

1. Волков, В.Н. Основы культурологии: учеб. пособие для вузов / В.Н. Волков. Министерство образования и науки Российской Федерации, Ивановский государственный университет, Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. – Иваново: Изд-во Ивановского государственного университета, 2005.– С. 143–167.
2. Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. пособие / Г.В. Гриненко. Всероссийская академия внешней торговли. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2005. – С. 522–581.
3. Галаганова, С.Г. Запад и Восток. Традиции и современность: курс лекций для негуманитарных специальностей / С.Г. Галаганова [и др.]. – М.: Об-во «Знание» РФ, 1993. – С. 24–44.
4. Кононенко, Б.И. Основы культурологии: курс лекций / Б.И. Кононенко. – М.: ИНФРА-М, 2002. – С.151–153.
5. Круглова, Л.К. Основы культурологии: учебник для вузов / Л.К. Круглова. Министерство транспорта Российской Федерации,

Санкт-Петербургский Государственный университет водных коммуникаций. – СПб.: Б.и., 1994. – С.163–196.

6. Никитич, Л.А. Культурология: учебник для вузов / Л.А. Никитич [и др.]; под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – С.222–242.

7. Дианова, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008. – С. 321–323.

8. Культурология: учеб. пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – Разд. 2. – Гл. 4–5.

9. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф; пер. с фр., общ. ред. В.А. Бабинцева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 558 с.

10. Соколов, В.А. Культурология: для студентов вузов / В.А. Соколов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – С.98–110.

ТЕМА 7. Европейская культура эпохи Возрождения и Нового времени

План

1. Культура Возрождения: предпосылки возникновения; рождение новых представлений о мире и нового идеала человека. Основные черты ренессансной культуры.
2. Особенности формирования и характерные черты культуры Нового времени. Складывание новой картины мира.
3. Основные этапы развития художественной культуры Нового времени. Отражение основных идеалов эпохи в стилях и направлениях в искусстве.

Основные понятия

Возрождение, гуманизм, индивидуализм, рационализм, Новое время, Просвещение, сциентизм, барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, авангардизм.

Литература

1. Волков, В.Н. Основы культурологии: учеб пособие для вузов / В.Н. Волков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ивановский государственный университет, Институт по-

- вышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. – Иваново: Изд-во Ивановского государственного университета, 2005. – С. 167–194.
2. Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. пособие / Г.В. Гриненко; Всероссийская академия внешней торговли. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2005. – С.581–729.
3. Запад и Восток. Традиции и современность: курс лекций для негуманитарных специальностей / С.Г.Галаганова [и др.]. – М.:Об-во «Знание» РФ, 1993. – С. 44–96.
4. Брагина, Л.М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: учебник для вузов / Л.М. Брагина [и др.]. – М.: Высшая школа, 2001. – С.5–40.
5. Кононенко, Б.И. Основы культурологии: курс лекций / Б.И. Кононенко. – М.: ИНФРА-М, 2002. – С. 153–168.
6. Круглова, Л.К. Основы культурологии: учебник для вузов / Л.К. Круглова; Министерство транспорта Российской Федерации, Санкт-Петербургский Государственный университет водных коммуникаций. – СПб.: Б.и., 1994. – С.296–245.
7. Никитич, Л.А. Культурология: учебник для вузов / Л.А. Никитич [и др.]; под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. –С.254–336.
8. Дианова, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008. – С. 323–329.
9. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – С. 225–347.
10. Розин, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Розин. – 2-е изд., перераб. – М.: Гардарики, 2003. – С. 307–311.

ТЕМА 8. Восточная культура

План

1. Специфика культур древневосточных цивилизаций: основные культурные идеи и достижения Древнего Египта и Двуречья.
2. Влияние конфуцианства и даосизма на основные идеи и достижения Древнего Китая.

3. Культура Древней Индии и влияние на нее идей индуизма и буддизма.
4. Специфика арабо-мусульманской культуры. Ее основные культурные идеи и достижения.

Основные понятия

Традиционная культура, конфуцианство, даосизм, индуизм, буддизм, ислам.

Литература

1. Волков, В.Н. Культура Древнего Ближнего востока; Китайская культура; Арабо-мусульманская культура; Индийская культура / В.Н. Волков // Волков, В.Н. Основы культурологии: учеб. пособие. – Иваново, 2005.
2. Никитич, Л.А. Современная китайская культура / Л.А. Никитич // Культурология. Теория. Философия. История культуры: учебник для вузов. – М., 2005.
4. Романов, Ю.И. Человек в пространстве культуры / Ю.И. Романов // Культурология: учеб. пособие для вузов. – М., 2006.
5. Универсалии восточных культур. – М.: РАН, 2001.
6. Боброва, С.П. Ранние цивилизации: культурологические, исторические и философские аспекты / С.П. Боброва. – Иваново, 2000. – Гл. 3, 4, 7, 8.
7. Древо индуизма. – М., 2000.
8. Бог – человек – общество в традиционных культурах Востока. – М., 1993.
9. Ерасов, Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. Очерки общей теории / Б.С. Ерасов. – М., 1990.
10. Юнг, К. О психологии восточных религий и философий / К.Юнг. – М., 2004.

ТЕМА 9. Основные этапы и особенности развития русской культуры

План

1. Истоки древнерусской культуры.

2. Русская средневековая культура: этапы, особенности, достижения.
 - а) древнерусская культура домонгольского периода;
 - б) культура Московского государства.
3. Переход от средневековой к светской культуре в России в XVII – XVIII вв.
4. Культура России XIX – начала XX в. Демократизация культуры.

Основные понятия

Славянское язычество, православие, народность, соборность, коллективизм, общинность, максимализм, мессианство, светскость, фетишизация государственной власти, Евразия, срединный тип культуры.

Литература

1. Березовая, Л.Г. История русской культуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Березовая, Л.Г. История русской культуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч. – Ч. 2 / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.
3. Грехов, В.Н. История культуры России с древнейших времен до начала XX века: учеб. пособие / В.Н. Грехов, С.Н. Бледный, К.С. Дунаев. – М.: Экслибрис-Пресс, 2004. – 523 с.
4. Шульгин, В.С. История русской культуры IX – XX вв.: учеб. пособие для вузов / В.С. Шульгин [и др.]; под ред Л.В. Кошман. – М.: Дрофа, 2003. – 480 с.
5. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры (теоретический очерк): учебник для вузов / И.В. Кондаков. – М: Наука, 1994. – 378 с.
6. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – СПб: Искусство, 1994. – 398 с.
7. Рапацкая, Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века): учеб. пособие для вузов / Л.А. Рапацкая. – М.: Академия, 2008. – 386 с.
8. Терещенко, А.В. История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007. – 736 с.

9. Яковкина, Н.И. История русской культуры. XIX век: учеб. пособие / Н.И. Яковкина. – 2-е изд. – СПб.: Лань, 2002. – 573 с.

ТЕМА 10. Восточный и западный типы культуры

План

1. Основные ценности и идеи восточного типа культуры. От древнего Востока к современности: сохранение культурных традиций.
2. Особенности формирования и характерные черты западного типа культуры. Складывание картины мира и идеала европейского человека от античности до модернизма.

Основные понятия

Традиционная культура, древний мир, конфуцианство, даосизм, индуизм, буддизм, ислам.

Античность, антропоцентризм, религиозная средневековая культура, теоцентризм, схоластика, христианство, католицизм, православие, протестантизм, Возрождение, гуманизм, индивидуализм, рационализм, Новое время, Просвещение, сциентизм.

Литература

1. Кнабе, Г.С. Культура античности / Г.С. Кнабе, И.А. Протопопова // История мировой культуры: наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение. – М., 1998. – С. 89–90, 104–107, 121–130, 145–149, 159–167, 192–204.
2. Колесникова, Н.В. Краткий очерк истории античной культуры / Н.В. Колесникова // Запад и Восток. Традиции и современность. – М., 1993. – С. 3–23.
3. Строгецкий, В.М. Античность и проблемы мировой культуры: учеб. пособие по культурологии / В.М. Строгецкий. – Нижний Новгород. 2003.

4. Строгеецкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII века: учеб. пособие / В.М. Строгеецкий. – Нижний Новгород, 2002.
5. Галаганова, С.Г. Запад и Восток. Традиции и современность: курс лекций для негуманитарных специальностей / С.Г. Галаганова [и др.]. – М.: Об-во «Знание» РФ, 1993. – С. 24–44.
6. Культурология: учеб. пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – Разд. 2. – Гл. 4–5.
7. Соколов, В.А. Культурология: для студентов вузов / В.А. Соколов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – С.98–110.
8. Запад и Восток. Традиции и современность: курс лекций для негуманитарных специальностей / С.Г.Галаганова [и др.]. – М.: Об-во «Знание» РФ, 1993. – С. 44–96.
9. Универсалии восточных культур. – М.: РАН, 2001.
10. Ерасов, Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. Очерки общей теории / Б.С. Ерасов. – М., 1990.

ТЕМА 11. Культура XX – начала XXI в. (Вариант 1)

План

1. Многообразие культурного развития стран и народов в XX в. Тоталитаризм и культура.
2. Западная культура в XX в.:
 - а) понятие и сущность модернизма (конец XIX – середина XX в.);
 - б) постмодернизм: понятие, характерные черты;
 - в) культура массовая и элитарная.
3. Основные тенденции и проблемы развития современной культуры (глобализм, культурная универсализация, культурный плюрализм, проблема сохранения культурного наследия и др.).

Основные понятия

Научно-технический прогресс, модернизм, авангардизм, абстракционизм, массовая культура, элитарная культура, постиндустриальное общество, постмодернизм, социалистический реализм,

виртуальная реальность, техногенная цивилизация, глобализм, культурная универсализация.

Литература

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Высшее образование, 2008. – С.272–303.
2. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 ч. / Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1994. – Ч. 2. – С. 404–454, 525–551, 506–525.
3. Каптерев, А.И. Информатизация социокультурного пространства / А.И. Каптерев. – М.: ГРАНД: Фаир пресс, 2004. – С. 139–151, 254–277, 283–469.
4. Кононенко, Б.И. Основы культурологии: курс лекций / Б.И. Кононенко. – М.: ИНФРА-М, 2002. – С.168–183, 198–202.
5. Культурология: учебник для вузов / Л.А. Никитич [и др.]; под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – С.433–468, 477–485.
6. Культурология: учебник для вузов / В.М. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008. – С. 329–332, 359–439.
7. Культурология: учебное пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – Разд. 1. – Гл. 5; Разд. 2. – Гл.10.
8. Левикова, С.И. Молодежные субкультуры и объединения / С.И. Левикова // Российская молодежь: проблемы и решения / Федеральное агентство по образованию, Центр социологических исследований. – М., 2005. – С.465–473.
9. Платонова, Э.Е. Постмодерн – основная тенденция культуры XX века / Э.Е. Платонова // Конспект лекций по культурологии. – М., 2005 – С. 257–269.
10. Руднев, В.П. Словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. – М.: Аграф, 1997. – 384 с.

ТЕМА 11. Социокультурные проблемы инженерной деятельности (*Вариант 2*)

Семинар проходит в режиме круглого стола.

План

1. Техника как социокультурное явление.
 - а) Разъяснить значение термина «техника». В чем ее социокультурная ценность?
 - б) Как менялись исторически место и роль техники в социокультурном пространстве?
 - в) Как место и роль техники в социокультурном пространстве определяют характер современной цивилизации?
 - г) В чем суть кризиса современной техногенной цивилизации и какие пути ее преодоления предлагают современные исследователи?
2. Проблема исторической ответственности инженера.
 - а) Объясните значение слова «инженер». Раскройте историческую эволюцию термина.
 - б) Приведите примеры инженерной деятельности в прошлом и настоящем (в соответствии со своей специальностью), обращая особое внимание на ее социокультурную роль.
 - в) На конкретных примерах из истории науки и техники объясните нравственную и историческую ответственность инженера перед человечеством. Сформулируйте идеальный облик современного инженера («кодекс инженера»).

Литература

Вопрос 1:

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М., 2008. – Гл. 11. – С. 438–455.
2. Богородская, О.Е. Культура России 19 века / О.Е. Богородская. – Иваново, 2007. – Ч. 2: Развитие науки и техники в России в 19 в. – С. 43–55; Развитие электротехники. Достижения русских ученых и изобретателей. – С. 78–80; Б. Якоби. – С. 80–82; Н.Н. Бенардос. – С. 82–84.
3. Величайшие творения человечества: энциклопедия. – М., 2005. (Разд. «Изобретения»).

4. Макуиртер, Н. Все достижения человечества / Н. Макуиртер. – М., 2002. (Разд. «Строительство и инженерное дело», «Военное дело»).
5. Шубин, В. Культура. Техника. Образование / В. Шубин. // <http://nt.ru/ti/sb/kto8.htm> – Гл. 2. Техногенная цивилизация: истоки, пределы развития, альтернативы. Гл. 5. Культурное пространство инженера – альтернатива противостоянию гуманистических ценностей и технического прогресса.
6. Платонова, Э.А. Конспект лекций по культурологии: учебник / Э.А. Платонова. – М., 2005. – § 5. Виртуальный мир и виртуальная культура. – С. 267–269.
7. Штенберг, Б. История электротехники / Б. Штенберг. – М., 2010.

Вопрос 2:

1. Значение ученого, инженера в обществе. Проблема ответственности // www.bestreferat.ru/referat-7948.html
2. Инженер //электронный ресурс Википедия.
3. Кодекс этики ученых и инженеров // <http://www.rusea.info/code.html>.
4. Малиновский, Б.Н. История вычислительной техники в лицах/ Б.Н. Малиновский // Электронный ресурс «Библиотека Мошкова». – <http://lib.ru>.
5. Околотин В.С. Электроэнергетика в экономической истории Ивановской области (1890 – 2008 гг.) / В.С. Околотин, А.С. Сироткин. – Иваново, 2008. – Гл. 1. Электроэнергетика в промышленности и городском хозяйстве Ивановского промышленного района до революции 1917 г. – С. 13–64 (или другие главы по выбору студента).
6. Откуда произошел инженер // igemonich.narod.ru/forum/page-2.htm.
7. Профессионально-личностные качества современного инженера // science.ncstu.ru.
8. Сто великих инженеров и техников. – М., 2005.
9. Сто великих чудес техники. – М., 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ

I. Учебная литература

1. Драч Г.В. Культурология: учебник для бакалавров и специалистов / Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. – М., СПб.: «Питер», 2011.
2. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Высшее образование, 2008.
3. Богородская, О.Е. Культура России XIX века / О.Е. Богородская; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО "Ивановский государственный энергетический университет им. В.И. Ленина". – Иваново: Б.и., 2007.
4. Культурология: учебник для вузов / Л.А. Никитич [и др.]; под ред. А.Л. Золкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
5. Кармин, А.С. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов / А.С. Кармин, Е.А. Гусева. – М.: Питер, 2008.
6. Кармин, А.С. Культурология: учебник для вузов / А.С. Кармин. – 4-е изд., испр. – СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2006.
7. Кондаков И. В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учебное пособие / И.В. Кондаков. – 4-е изд. – М.: КДУ, 2008.
8. Культурология: учебник для вузов / В. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008.
9. Культурология: учебник для студентов вузов / под ред. А. Марковой. – М.: Высшее образование, 2008.
10. Культурология: История мировой культуры: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – 3-е изд. – М.: ИЦ "Академия", 2007.
11. Культурология: учебное пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2007.
12. Розин, В.М. Теоретическая и прикладная культурология: учеб. пособие для студентов вузов / В.М. Розин. – М., 2007.
13. Романов Ю.И. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю.И. Романов. – М.: Питер, 2006.
14. Лихачев, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – СПб.: Искусство – СПб, 2007.
15. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов / Л.А. Никитич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
16. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и философию

- культуры: учебное пособие для вузов / В.М. Пивоев. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Гаудеамус: Академический Проект, 2008.
17. Платонова Э.Е. Конспект лекций по культурологии / Э.Е. Платонова. – Изд. 2-е. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
18. Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология: учеб. пособие для студентов вузов / В.М. Розин. – М.: Гардарики, 2007.

II. Справочная литература

1. Великие россияне: Биографическая библиотека Ф. Павленкова. Писатели, художники, ученые, полководцы, государственные, церковные и общественные деятели. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 639 с: ил. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).
2. Грушевицкая Т.Г. Словарь по мировой художественной культуре: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, М.А. Гузик, А.П. Садохин; под ред. А.П. Садохина. – М.: Академия, 2001.
3. Демин, А.М. Популярная энциклопедия кино Ивановского края / А.М. Демин; научн. ред. К.Е. Балдин. – Иваново: ИГЭУ, 2002.
4. Глобалистика: энциклопедия / Центр научных и прикладных программ "ДИАЛОГ"; под ред. И.И. Мазура, А.Н. Чумакова. – М.: Диалог: Радуга, 2003.
5. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост. Р.П. Андреева. – СПб.: Литера, 2003.
6. Мировая художественная культура. XX век: словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. – Минск: Новое знание, 2005.
7. Мухина, З.З. История культуры России: справочник: учебное пособие для вузов / З.З. Мухина, Н.А. Шпынова. – Старый Оскол: ТНТ, 2007.
8. Мухина, З.З. История культуры России: словарь персоналий: учебное пособие для вузов / З.З. Мухина. – Старый Оскол: ТНТ, 2007.
9. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
10. Панорама Средневековья: энциклопедия средневекового искусства / под ред. Р. Барлетта; пер. с англ. – М.: Интербук-Бизнес, 2002.

11. Стахорский, С.В. Русская культура: популярная иллюстрированная энциклопедия / С.В. Стахорский. – М.: Дрофа, 2006.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ (курсы лекций, учебные пособия)

<http://www.countries.ru/library.htm> Культурология. Теория, школы, история, практика. Библиотека по культурологии. С приложением тестовых заданий.

<http://arts.adygnet.ru/bibl/drah%20g.v/untitled-1.htm> Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.В. Драча. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с.

<http://kulturoznanie.ru/> Электронная хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект / подгот. Е.А. Аتمانских, Ю.А. Толкачёв.

<http://www.elek-67.ru/> Электронные лекции по культурологии.

<http://imp.rudn.ru/ffec/cult-index.html> Федеральный фонд учебных курсов. – «Культурология».

Авторский коллектив:

Дорогова Л.Н. доктор философских наук, профессор;

Пыханов Ю.В. кандидат социологических наук;

Мареева Е.В. кандидат философских наук, профессор;

Мареев С.Н. профессор;

Рябчун Н.П. кандидат философских наук, доцент.

С приложением тестовых заданий в режиме online к каждой теме.

<http://cultural-science.ru/> Культурология: электронный учебник.

1. Основные понятия культурологии. Культура как предмет изучения

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/04.php Культурология. Краткий тематический словарь / Г.В. Драч, Т.П. Матяш // Библиотека Гумер. – Тема 3. Основные понятия культурологии.

<http://asu-culturology.ru/ponyatiya-kultury/> Культурология. Евразийский контекст. – Раздел «Понятия культуры».

2. Основные школы и направления в культурологии

http://www.gumfak.ru/kult_html/konspekt/kon03.shtml Основные школы и концепции культурологии (Гегель, Шпенглер, Фрейд, Юнг, Тойнби, Сорокин).

http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_1_kt.html Раздел из пособия Коряжиной Е.П. «Основные школы и концепции культурологии».

Структура раздела:

Культурологические воззрения Г.В.Ф.Гегеля

Марксистская концепция культуры

Психологическая школа Зигмунда Фрейда

Типология культуры как метод научного познания

Концепция "идеальных типов" Макса Вебера

Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского

Концепция культуры Освальда Шпенглера

Концепция круговорота "локальных цивилизаций" Арнольда Джозефа Тойнби

Концепция культуры Николая Бердяева

Теория культуры Карла Ясперса

Концепция культуры Фридриха Ницше

Концепция культуры Питирима Сорокина

Структурализм как направление современной культурологии

Игровая концепция культуры Йоханна Хейзинги

Учение о культуре Хосе Ортега-и-Гасетта

Учение Альберта Швейцера о культуре

Рекомендуемая литература

<http://www.countries.ru/library/schools/index.htm> Библиотека по культурологии. – Раздел «Школы культурологии» (общественно-историческая, натуралистическая, социологическая, символическая, антропологическая).

<http://www.socintegrum.ru/Ideas.html> «Социнтегрум». Цивилизационный форум. – Раздел «Люди и идеи» (концепции Гегеля, Данилевского, Шпенглера, Тойнби, Сорокина).

3. Генезис культуры

http://kulturoznanie.ru/?div=dop_genesis_culture Генезис культуры // Хрестоматия по культурологии (Учебно-методический проект).

<http://www.pervobyit.ru/> Сайт «Первобытная культура». Раздел «Первобытная эпоха и ее место в истории человечества».

<http://www.countries.ru/library/art/pervcult.htm> Библиотека по культурологии. – Раздел «Первобытная культура и проблема происхождения искусства».

<http://www.kulturaonline.ru/mir/kultura/pervobyit/pervobyit.htm> Проект «Культура online». – Раздел «Первобытная культура».

4. Античная культура

<http://www.sociology.mephi.ru/docs/kulturologia/html/gorohov.html>

Горохов, В.Ф. Античная культура: у истоков европейской цивилизации: статья. Рассмотрены вопросы: феномен античной культуры; мифы и религия; литература, театр, архитектура, скульптура; философия и научные знания; историческое значение античного наследия и его влияния на европейскую культуру.

20 вопросов для самоконтроля, темы докладов и рефератов, литература.

<http://www.antica.lt/> Античность: культура и античное искусство. Разделы: «Эгейцы», «Ахейцы», «Искусство Древней Греции», «Искусство Древнего Рима», «Античная философия». В подразделах отражена специфика различных эпох (от Гомеровской Греции до Римской Империи). Иллюстрации, подробные статьи.

www.centervertical.ru/literatura7.ppt Презентация из 20 слайдов «Античная культура» с иллюстрациями и краткими комментариями.

<http://www.antica.lt/> Античность: культура и античное искусство.

<http://kogni.narod.ru/knabe2.htm> Кнабе, Г.С., Протопопова, И.А. Культура античности // История мировой культуры: наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение. – М., 1998.

5. Средневековая культура Западной Европы

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Polikar/19.php Поликарпов, В. Лекции по культурологии. – Лекция 19.

Изобразительное искусство в средние века

<http://lib.vvsu.ru/books/Bakalavr01/page0008.asp>

Культура средневековой Европы // Видяпина, В.И. Бакалавр эконо­мики: электронная хрестоматия.

<http://rednose.home.nov.ru/europe.htm> Проект «Рыцарская культура в Средние века». – Раздел «Средневековая Европа» (материально-культурное развитие, социально-политическое, духовная культура)

6. Восток и Запад как типы мировой культуры

http://kulturoznanie.ru/?div=dop_vostok_zapad Хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект.

<http://www.vuzlib.net/beta3/html/1/22973/22997/> Культурология / Д.Ю. Столяров, В.В. Картунов. – Тема 17. Запад и Восток.

<http://arts.adygnet.ru/bibl/drah%20g.v/3/untitled-40.htm> Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.В. Драча. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с. – Раздел «Отличия Западной и Восточной культур».

7. Европейская культура Нового Времени

<http://www.elek-67.ru/evropejskaya-kultura-novogo.html/2> Раздел «Культура Нового Времени».

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ЛИТЕРАТУРА К НИМ

1. Составляющие профессиональной культуры инженера.

1) Соколов, А.Е. Некоторые проблемы гуманитарного образования инженера / А.Е. Соколов, Л.В. Южакова // Высшее образование в России: научно-педагогический журнал.

2) Кочетов, В.В. Инженерно-экономическая подготовка студентов технических вузов / В.В. Кочетов, И.Н. Омельченко // Профессиональный учебник: ежеквартальный журнал. – 2005. – № 4. – С. 11–13.

3) Дружилов, С.А. Формирование профессиональной компетентности и профессионализма инженеров-электриков в вузе / С.А. Дружилов // Электрика: ежемесячный производственно-технический, информационно-аналитический и учебно-методический журнал / учредитель: ООО "Наука и технологии". – 2006. – №4. – С. 29–33.

4) Стрелков, Ю.К. Ошибка человека / Ю.К. Стрелков // Инженерная и профессиональная психология: учебное пособие для вузов / Ю.К. Стрелков. – М., 2005. – С.7–34.

2. Профессиональная этика инженера.

- 1) Капто, А.С. Профессиональная этика / А.С. Капто; Ин-т соц.-полит. исслед. РАН, Каф. ЮНЕСКО по соц. и гуманитар. наукам, Сев.-Кавказ. акад. гос. службы. – М.: СКАГС; Ростов н/Д, 2006. – 799 с.
- 2) Стрелков, Ю.К. Инженерная и профессиональная психология: учеб. пособие для вузов / Ю.К. Стрелков. – М.: Академия: Высшая школа, 2001. – 360 с.
- 3) Нестеров, В.Г. Инженерная этика: Из цикла "О профессиональной этике" / В.Г. Нестеров. – М.: Знание, 1982. – 64 с.
- 4) Горохов, В.Г. Нанозтика: значение научной, технической и хозяйственной этики в современном обществе / В.Г. Горохов // Вопросы философии. – Б.м... – 2008. – № 10. – С. 33–49.
- 5) Кармин, А.С. Технологическая культура / А.С. Кармин // Культурология: учебник для вузов / А.С. Кармин. – С. 574–670. – СПб.; М.; Краснодар, 2006.
- 6) Пилипишин, Д.В. Высшее образование: кого лучше формировать в вузах – профессионала или эффективного человека? / Д.В. Пилипишин // М.: Alma Mater: Вестник высшей школы. – 2009. – № 5. – С. 53–63. (Общество. Наука. Образование).

3. Гений в науке и культуре.

- 1) Гончаренко, Н.В. Гений в искусстве и науке / Н.В. Гончаренко. – М.: Искусство, 1991. – 432 с.
- 2) Пешкова, В.Е. Феномен Гения / В.Е. Пешкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.:
- 3) Экспедиция в гениальность: Психобиологическая природа гениальной и одаренной личности / Г.П. Колупаев [и др.]. – М.: Новь, 1999. – 431 с.

4. Культура и глобальные проблемы современности.

- 1) http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/10.php
Культурология. Краткий тематический словарь. – Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности.
- 2) Уткин, А.И. Глобализация: процесс и осмысление / А.И. Уткин. – М.: Логос, 2002.
- 3) Тураев, В.А. Глобальные проблемы современности: учеб. пособие / В.А.Тураев. – М.: Логос, 2001. – 192 с

4) Глобальные проблемы цивилизации и возникшие экологические кризисы / И.Г. Мельцаев [и др.] // Экология: природопользование, инженерная защита окружающей среды: учебник / И.Г. Мельцаев [и др.]; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО "Ивановский государственный энергетический университет им. В.И. Ленина". – Иваново, 2008. – С. 14–56.

5. Глобализация и антиглобализм (культурологический аспект).

1) Мартин, Г.-П. Западная глобализация. Атака на процветание и демократию / Г.-П. Мартин, Х. Шуманн; пер. с нем. – М.: Альпина, 2001. – 335 с.

2) Зюганов, Г.А. Глобализация и судьба человечества / Г.А. Зюганов. – М.: Молодая гвардия, 2002. – 447 с.

3) Глобализация, рост и бедность. Построение всеобщей мировой экономики / Н. Стерн [и др.]; пер. с англ. Е.Л. Длугач, Д.Д. Подъяпольского. – М.: Весь мир, 2004. – 206 с.

4) Володин, А.Г. Глобализация: начала, тенденции, перспективы / А.Г. Володин, Г.К. Широков; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – М.: Институт востоковедения, 2002. – 260 с.

5) Гидденс, Э. Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь / Э. Гидденс. – М.: Весь Мир, 2004. – 116 с.

6) Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец; Междунар. Ин-т П.Сорокина. – М.: Экономика, 2001. – 346 с.

6. Место российской культуры в мировом социокультурном пространстве.

1) Валянский, С.И. Третий путь цивилизации, или Спасет ли Россия мир? Прогнозы, перспективы, предсказания / С.И. Валянский, Д.В. Калужный. – М.: Эксмо, 2002. – 479 с.

2) Глобализация. Конфликт или диалог цивилизаций? Вызовы. Версии. Перспективы / РАН, Ин-т микроэкономики; отв. ред. Т.Т. Тимофеев [и др.]. – М.: Новый век, 2002. – 364 с.

3) Выбор России: использование природных ресурсов в условиях глобализации мировой экономики / Ин-т мировой экономики и междунар. отношений; Ин-т микроэкономики; отв. ред. К.З. Акопян. – М.: Новый век, 2002. – 64 с.

4) Княгинин, В.Н. Промышленная политика России: кто оплатит издержки глобализации / В. Княгинин, П. Щедровицкий. – М.: Европа, 2005. – 159 с.

5) Ершов, М.В. Экономический суверенитет России в глобальной экономике / М.В. Ершов. – М.: Экономика, 2005. – 285 с.

7. Современная российская культура. Перспективы развития.

1) Кортунов, С.В. Становление национальной идентичности. Какая Россия нужна миру: учеб. пособие для вузов / С.В. Кортунов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 376 с.

2) Ковалев, А.М. Промышленная цивилизация и судьба России: идеи, размышления, гипотезы / А.М. Ковалев. – М., 2003. – 395 с.

3) Современная российская цивилизация / А.Н. Аринин, Г.К. Ашин, Л.В. Борисова [и др.]. – М.: Институт федерализма и гражданского общества, 2000.

4) Можайскова, И.В. Духовный образ русской цивилизации и судьба России: (опыт метаисторического исследования): в 4-х ч. / И.В. Можайскова. – М.: Вече, 2001. – Ч. 4: "Русская идея" как метафизическая цель русской цивилизации и национальная идея России в современный период. – М., 2001.

5) Ильин, В.В. Российская цивилизация: содержание, границы, возможности / В.В. Ильин, А.С. Ахиезер. – М.: МГУ, 2000. – 304 с.

6) Афанасенко, И.Д. Есть ли будущее у русской цивилизации? / И.Д. Афанасенко. – СПб: Питер, 2007. – 384 с.

8. Техника, культура, природа и человек: взаимодействие или отторжение?

1) Кемеров, В.Е. Проблема соотношения природы и культуры / В.Е. Кемеров // Социальная философия: учебник для высшей школы / В.Е. Кемеров. – Екатеринбург; М., 2004. – (Gaudeamus). – С. 231–243.

2) Гирусов, Э.В. Проблемы экологического образования и пути их решения / Э.В. Гирусов // Профессиональный учебник: ежеквартальный журнал. – 2005. – №4. – С. 8–10.

3) Коновалова, О.В. Из опыта экологического воспитания / О.В. Коновалова // Педагогика. – Б.м... – 2008. – № 6. – С. 47–55.

4) Кузнецова, Т.Ф. Катастрофа длиной в тысячелетие / Т.Ф. Кузнецова // Знание – сила. – 1997. – № 6. – С.46–49.

5) Зельников, Ю.И. Природные основы общественной жизни / Ю.И. Зельников // *Философия* / под ред. В. Лавриненко, В. Ратникова. – М., 2008. – С. 506–527.

9. Экологические проблемы современности (культурологический аспект).

1) Глухова, М.В. Топливо-энергетический кризис Российской Федерации и экологическая безопасность / М.В. Глухова. – М., 2003.

2) Шевчук, А.В. Экологические аспекты биосферы / А.В. Шевчук. – Иваново, 2003.

3) Грачев, В.А. Развитие газовой промышленности и атомной энергетики как путь решения глобальных экологических проблем / В.А. Грачев / *Газовая промышленность*. – 2008. – №9. – С.16–17.

4) Сизенцев, Г.А. Концепция космической системы регулирования термического режима земной атмосферы / Г.А. Сизенцев, Б.И. Сотников // *Известия РАН. Энергетика*. – М., 2009. – №2. – С.91–100.

5) Владимиров, В.А. Катастрофы и экология / В.А. Владимиров, В.И. Измалков; Центр стратег. исследований граждан. защиты. – М.: Б.и., 2000. – 380 с.

6) Шишков, Ю.В. Решающие полвека в истории человечества / Ю.В.Шишков. – М.: Ди Джи Дизайн Групп, 2004. – 290 с.

10. Компьютерные технологии в контексте культуры постмодернизма

1) Каптерев, А.И. Информатизация социокультурного пространства / А.И. Каптерев. – М.: ГРАНД: Фаир пресс, 2004. – 512 с. – С. 254–277 (глава «Виртуальные коммуникации: благо или зло?»); С. 139–151.

2) Платонова, Э.Е. Конспект лекций по культурологии / Э. Е. Платонова. – Изд. 2-е. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 304 с. – С. 272–273.

3) Костина, А.В. Культурология: учебник для вузов / А.В. Костина. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2008. – 320 с. – С. 200–213.

4) Еляков, А.Д. Интернет – тотальная угроза обществу? / А.Д. Еляков / *Мировая экономика и международные отношения*. – 2007. – № 11. – С. 92–99.

5) Еляков, А.Д. Компьютерный терроризм / А.Д. Еляков / *Мировая экономика и международные отношения*. – 2008. – №10. – С.102–105.

11. Проблема использования альтернативных источников энергии (культурологический аспект).

- 1) Алексеев, Б.А. О ветроэнергетике мира / Б.А. Алексеев // Энергетика за рубежом: прил. к журн. "Энергетик". – 2005. – №3. – С. 48–55.
- 2) Могиленко, А.В. Энергия солнца и ветра. Крупные мировые проекты / А.В. Могиленко // Новости электротехники: информационно-справочное издание. – СПб. – 2005. – № 6. – С. 34–35.
- 3) Брусницын, А.Н. Развитие нетрадиционной энергетики в XXI веке / А.Н. Брусницын // Теплоэнергетика: ежемесячный теоретический и научно-практический журнал. – 2007. – №8. – С. 2–11.
- 4) Амерханов, Р.А. Солнечная теплоэнергетика России / Р.А. Амерханов, В.А. Бутузов // Энергосбережение и водоподготовка: научно-технический журнал / учредитель: научно-производственное объединение "Энергоинвест". – 2008. – № 4. – С. 29–32.
- 5) Окада, С. Новые пути использования атомной энергии / С. Окада, К. Савва // Атомная техника за рубежом: ежемесячный научно-технический журнал. – 2005. – №3. – С. 27–28.
- 6) Бродянский, В.М. Вечный двигатель прежде и теперь / В. М. Бродянский. – М.: Физматлит, 2001. – 264 с.
- 7) Тихонов, М.Н. Возобновляемая энергетика: современное состояние и перспективы развития / М.Н. Тихонов, Э.Л. Петров, О.Э. Муратов. – М.: Новые технологии, 2006.
- 8) Денк, С.О. Энергетические источники и ресурсы близкого будущего: науч.-произв. (практ.) изд. / С.О. Денк. – Пермь: Пресстайм, 2007. – 324 с.

12. Кибернетическая составляющая культуры XXI века: неограниченные возможности развития или «конец» культуры?

- 1) Редько, В.Г. Эволюционная кибернетика / В.Г. Редько; Рос. акад. наук. – М.: Наука, 2001. – 156 с
- 2) Турчин, В.Ф. Феномен науки: Кибернетический подход к эволюции / В. Ф. Турчин. – М.: Наука, 1993.
- 3) Винер, Н. Творец и будущее / Н. Винер; пер. с англ., послесл. К.Кноп. – М.: АСТ, 2003. – 732 с.
- 4) Винер, Н. Человек управляющий / Н. Винер; пер. с англ. – СПб.: Питер, 2001.
- 5) Хозиков, В.И. Секретные боги Кремля. Рождение техноимперии / В. И. Хозиков. – М.: Яуза: Эксмо, 2004. – 255 с.

13. Искусственный интеллект: культурологический подход

- 1) Катис, П.Г. Трехмерная виртуальная реальность / П.Г. Катис, Г.П. Катис. – М. : Машиностроение, 2000. – 24 с.
- 2) Барский, А.Б. Нейронные сети и искусственный интеллект / А. Б. Барский. – М.: Машиностроение: Новые технологии, 2003. – 32 с.
- 3) Уитби, Б. Искусственный интеллект: реальна ли матрица / Блай Уитби; пер. с англ. Т. Новиковой. – М.: Фаир-пресс, 2004. – 221 с.
- 4) Пенроуз, Р. Новый ум короля. О компьютерах, мышлении и законах физики / Р. Пенроуз; пер. с англ., под общ. ред. В.О. Малышенко. – Изд. 2-е, испр. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 398 с.
- 5) Искусственный интеллект. Междисциплинарный подход: сб. ст. / под ред. Д.И. Дубровского, В.А. Лекторского. – М., 2006. – 446 с.

14. Инженер будущего: специалист или интеллигент?

- 1) Соколов, А.С. Некоторые проблемы гуманитарного образования инженера / А.С. Соколов, Л.В. Южакова // Высшее образование в России. – М., 2009 – № 4. – С. 90–93.
- 2) Смирнова, Т.В. Возможности мышления в гуманитаризации инженерного образования // Высшее образование в России. – М., 2009. – № 4. – С. 93–98.
- 3) Пустовой, И.В. Формирование компетенций современного инженера в условиях перехода на двухуровневую систему / И.В. Пустовой, Е. Зима // Высшее образование в России. – М., 2008. – № 10. – С. 3–7.
- 4) Сухарев, Э.А. Инженерная деятельность. Основные качества инженера и его профессиональная карьера / Э.А. Сухарев // Десять бесед с первокурсником технического ВУЗа. – Ровно, 2009. – С. 67–77.

15. Научно-технический прогресс как феномен культуры.

- 1) Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / под ред. Л. Харрисона, С. Хантингтона; пер. с англ. А. Захарова. – М.: 2002. – 315 с.
- 2) Багриновский, К.А. Современные методы управления технологическим развитием / К.А. Багриновский, М.А. Бендиктов, Е.Ю. Хрусталев. – М.: РОССПЭН, 2001. – 272 с.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Культурология как наука и как учебная дисциплина: предмет, структура, функции, междисциплинарные связи.
2. Методы культурологии: общенаучные, частнонаучные, специальные и естественнонаучные.
3. Основные подходы к определению понятия «культура». Субъект и объект культуры.
4. Структура культуры: формы, типы, сферы (виды) культуры.
5. Морфология и функции культуры.
6. Социализация, инкультурация, культурная самоидентичность как формы освоения культуры.
7. Языки культуры, культурные коды и картина мира.
8. Межкультурная коммуникация и диалог культуры (коммуникация, интеграция, ассимиляция, традиции, инновации и др.).
9. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер).
10. Психоаналитический подход к культуре З. Фрейда и К. Юнга.
11. Социологические типологии культуры: теория социокультурной динамики П. Сорокина, этническая и национальная культура.
12. Первобытная культура: культурогенез, мифологический культурный код, характерные черты.
13. Восточный тип культуры: основные идеи, характерные черты (на примере одной из культур по выбору студентов).
14. Характерные черты и культурные достижения античной культуры.
15. Средневековая культура Западной Европы: особенности формирования, основные идеи. Мирозрение средневекового человека.
16. Формирование научной картины мира в Западной Европе. От Возрождения к Новому времени.
17. Основные этапы развития, особенности русской культуры.

18. Западная культура XX – начала XXI в. От модернизма к постмодернизму.
19. Культура и глобальные проблемы современности.
20. Техника и инженерное дело в контексте культуры.

