

#SEMPER_IN_MOTU

Студенческая газета ИГЭУ

12/2017



Мотя

2018



Вася



Лиза



Андрей



Катя

Народ!

Поздравляем с Днем энергетика и наступающим Новым годом – годом Собаки!

Каждый из Вас наверняка хотя бы раз обнаруживал у себя хвост или с отчаянием заглядывал в глаза экзаменатору, понимая, что не в силах по-человечески объяснить ему, что знает. И на пару бежали, высунув язык. И думали в три часа ночи над чертежом:

«Что ж за жизнь такая, собачья?!». Так?

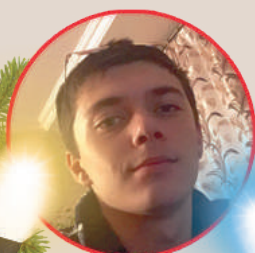
Значит, 2018-й год – точно наш, студенческий. И пусть Собака будет к нам благосклонна.

Сегодня самая длинная ночь в году – пусть ее хватит на все: выучить, что нужно, провести время с друзьями, помечтать, выспаться, наконец...

А все плохое – да Пёс с ним!



Никита



Аня



Даша



Леша



ВЕЧНЫЙ ВОПРОС

Зарабатывай учебой!

Интеллектуальные игры предлагают заработать деньги собственным умом. Дорогие студенты ИГЭУ, предлагаем Вам поиграть в очень интересную игру. Правила просты: мы задаем вопросы, Вы отвечаете «да» или «нет». Победителей ждут суперпризы - Стипендии Президента и Правительства РФ.

Ну что, готовы? Начинаем.

Сначала разыграем президентскую стипендию.

Обязательный тур!

1) Вы проходите обучение по программам бакалавриата, специалитета или магистратуры по очной форме?

Ответ «да», тогда ура! Для аспирантов – дополнительный тур. На удачу. Если в этом году есть квота Министерства образования на стипендии для аспирантов – бинго! Переходите к следующему вопросу.

2) Если вы трудились на славу: учились без троек и задолженностей, а в зачетке половина оценок – «отлично», то вы снова на высоте.

И успешно преодолели обязательный тур.

Второй тур состоит из множества вопросов. Ответ «да» нужно дать хотя бы на один. Но чем больше «да» – тем выше шанс на успех.

1) Вы в течение предшествующих двух лет были признаны победителем или призером международной или всероссийской олимпиады, конкурса, соревнования, состязания, иного мероприятия, направленного на выявление Ваших учебных достижений? – Уже очень неплохо.

2) Вы в течение предшествующих двух лет получили награды за результаты научно-исследовательской работы, или документы, удостоверяющие Ваше право на достигнутый научный результат интеллектуальной деятельности, или грант на выполнение научно-исследовательской работы, в том числе содержащей информацию ограниченного доступа? – Это очень хорошая заявка на победу.

3) В течение предшествующего года имели публикации в научном международном, всероссийском или ведомственном издании? – Есть шанс побороться за финальный приз.

4) Достигли результата в научно-исследовательской работе, представили разработанное в виде доклада (сообщения) на международной, всероссийской или ведомственной конференции, семинаре, ином мероприятии соответствующего уровня? – Можете считать, что заключительный шаг во втором туре сделан. Победа практически у вас в кармане.

Напомним, что в этом семестре Стипендия Президента РФ обучающимся по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, по очной форме обучения по специальностям или направлениям подготовки, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики составляла **7000 рублей**.

Если для кого-то игра закончилась после ответа на первый вопрос, не расстраивайтесь. Проверьте себя во втором раунде, где будет разыграна стипендия Правительства РФ для студентов (курсантов, слушателей) и аспирантов (адъюнктов) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обучающихся по образовательным программам высшего образования по очной форме по специальностям или направлениям подготовки, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики, в этом семестре составившая **5000 рублей**.

Этот раунд – шанс не только для старшекурсников. Аспиранты и даже первокурсники могут побороться за правительственную стипендию. Критерии и вопросы остаются прежними, только для студентов и аспирантов первого года обучения немного шире рамки отбора. А именно, спасательным кругом может послужить балл ЕГЭ по общеобразовательному предмету (не ниже 80) или документ, подтверждающий победу в олимпиаде школьников или в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, плюс нужно иметь не менее 50 % пятярок от общего количества оценок при отсутствии троек по результатам ГИА по программам предыдущего уровня высшего образования.

Дорогие студенты, если Вы не проходите по этим критериям сейчас, подумайте о том, чего Вам не хватает, чтобы достигнуть желаемого. Всегда стоит стараться покорять новые вершины, тем более, если это оплачивается!

ФОТО МЕСЯЦА



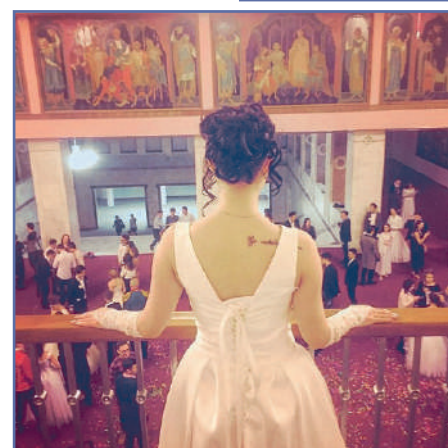
power_q



itowndeco



katerinka_eha



hayrova1997

КУРАТОРЫ

Да будет ЛАГ!

Вот уже пять лет программа адаптации PowerQ помогает первокурсникам влиться в жизнь нашего вуза, подружиться, стать настоящей командой. И вот уже четвертый год программа адаптации заканчивается конкурсом на лучшую академическую группу, или сокращенно – ЛАГ!



ЛАГа придумали интересные задания, кураторы вжились в роль строителей и путешественников, поэтому всё прошло отлично, весело и легко. Все остались довольны!

И вот он... Финал! Третий, заключительный этап. Зал полон. Приглушенный свет... Зал взрывается аплодисментами... Да будет ЛАГ!

Концерт прошел на ура! Красочные номера кураторов

В четверг 23 ноября у педагогического отряда Q7, кураторов и первокурсников был волнительный и трудный день. Ведь подошла к концу та длинная дорога, по которой они шли рука об руку целый семестр. Кураторские часы, планерки, репетиции – дорога была длинной и сложной, но очень интересной. И вот всё позади, осталось подвести итог – выбрать лучшую академическую группу, которая справилась со всеми конкурсными заданиями и доказала, что за время адаптации ребята стали настоящей студенческой семьей, сплоченной и дружной!

На первом этапе первокурсникам необходимо было сделать общую фотографию группы и придумать ей название с тематикой «Путешествия». Ребята подошли к заданию ответственно и креативно – фото получились яркими и запоминающимися.

Второй этап оказался квестом, но тут первокурсников ждал сюрприз – они проходили его не своей командой, а перемешавшись не только группами, но и факультетами. Организаторы



и педагогического отряда, великолепные выступления первокурсников... Каждый номер был великолепен!

Но конкурс есть конкурс. И нужно выбрать победителя.

Итоги огласили 30 ноября на официальном посвящении в студенты ИГЭУ.

Третье место в конкурсе заняла группа «ТэФлекс» (1-2). Второе место заслуженно получили атомщики



из страны «Ядерляндия» (1-11). И наконец, первое место досталось группе 1-35,35В «The United Kingdom of Great Students»! Все ребята получили прекрасные призы от спонсоров, аплодисменты и восхищение зрителей.

Всё хорошее быстро заканчивается. Но грустить не нужно! Уже в следующем году новых первокурсников встретят новоиспеченные кураторы, которые начнут творить свою, увлекательную и безумно интересную историю! До новых встреч!

Екатерина Березина





СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ

Зимнее волшебство

12 декабря в фойе музыкального театра собрались люди разных возрастов и профессий, но одержимые одной любовью – к танцу и волшебной атмосфере бала. Студенческий бал прошел в этом году в шестой раз, но впервые в метельных вихрях вальса закружились пары не только из ИГЭУ, но и других вузов города.

Бал торжественно открыл «генерал-фельдмаршал», ректор ИГЭУ Сергей Вячеславович Тарарыкин рука об руку с «графиней» Ольгой Владимировной Федосеевой, председателем комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации г. Иваново. Они выразили свое восхищение ребятам, которые уже не первый год участвуют в мероприятии, призванном воскресить и сохранить традиции ушедших эпох.

Вы знаете, сколько бед может натворить метель? Как запорошить тропинки, перепутать пути? Бал перенес гостей и зрителей на страницы знакомой повести Пушкина «Метель».

Русские женщины радостно встречают победителей войны 1812 года. Танец «Марш» сменяется первый мирным вальсом – Тирольским. Пушкинские герои – Марья Гавриловна и полковник Бурмин – оживают в исполнении артистов Ивановского музыкального театра Ирины и Сергея Захаровых.

Мазурка – знакомство главных героев в бальном зале, среди танцующих пар. Зарождение чувства отлично передает полька-карусель. И, наконец, главные герои понимают, что влюблены – об этом рассказывают пары в вальсе «Воротца».

Гений танца уже властвует над все-

ми, и гости тоже встают в круг, чтобы прикоснуться к волшебству – разучить несколько движений и закружиться в вальсе с героями бала.

Тем временем Марья Гавриловна погружена в раздумья – почему она не слышала до сих пор признаний Бурмина? Что это, робость или гордость?

Пары, исполнившие первую фигуру «Алемана», хорошо передали переживания героини. Вторая фигура рассказывала зрителям об искренних чувствах Бурмина. Полковник намерен решительно поговорить с девушкой. Сомнения Марьи Гавриловны звучат в романсе «Вы со мной играете», ее стремление быть с любимым передают танцоры студии исторического танца «Макама» в шоттиш кадрили.

А гостей вечера вновь зовут в «классы», чтобы разучить легкую, шаловливую богемскую польку.

Горячая исповедь Бурмина превращается в стремительную танцевальную композицию под музыку романса Свиридова.

Наконец, влюбленные вместе – пары кружатся в белоснежном свадебном вальсе.

Но время вернуться в наши дни и назвать лучших. Зрителям по душе пришлось Никита Горшков (2-30) и Екатерина Стужко (ИГХТУ). Приз гла-

вы города забрала пара из ИГСХА Иван Жгуттов и Татьяна Булатова. Самой романтической парой вечера были признаны Ярослав Щербаков (1-26) и руководитель проекта «Студенческий бал» Анна Папина (4-25). Специальный приз Ивановского музыкального театра получили Артемий Емшанов (1-26) и Наталья Смирнова (1-3а). Специального приза от хореографов бала, солистов балета Ивановского музыкального театра Владимира и Ирины Золотухиных были удостоены две пары – Марат Илаев (3-36) и Юлия Шаталина (1-2), Александр Соловьев (3-13) и Ксения Суманеева (1-15). Руководитель штаба Ивановского городского местного отделения ВОО «Молодая Гвардия Единой России» А.А. Роминян вручил специальный приз Никите Аверину (4-10) и Дарье Лаптевой (3-12). И эта награда стала для пары не единственной. Приз ректора ИГЭУ и приз лучшей танцевальной паре бала забрали именно они.

Никита и Даша выступали под номером «один» – и в итоге стали первыми. Вот такое совпадение. А может... судьба? Ведь лейтмотивом бала звучала пушкинская светлая уверенность в том, что все невзгоды и трудности, все причудливые па и метельные вихри жизни в конце концов оказываются к счастью.

Анна Кашталап



СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Гуляет ветер, порхает снег. Идут двенадцать человек...

Поход, совместно организованный поисковым клубом «Артефакт» и туристическим клубом «Ориентир», прошёл на ура!

25 ноября мы, двенадцать туристов, добрались от железнодорожного вокзала на маршрутке до села Семёновское, откуда и начался наш поход.



Только представьте... Все двенадцать человек идут гуськом друг за другом. Самый сильный впереди – прокладывает дорогу, девчонки в серединке, остальные сзади. Под ногами много снега, идти тяжело. Огромные тяжёлые

рюкзаки давят на плечи. Но мы бодры и веселы, дружно поём песни!

До места ночлега добрались до того, как стемнело. Разделили обязанности: кто-то ставил палатку с печкой внутри, кто-то рубил дрова, другие разжигали костёр и готовили ужин. В преддверии Нового года мы поставили ёлку и украсили её яркой гирляндой. Весь вечер она радовала нас своей красотой.

Что может быть лучше, чем вместе с товарищами сидеть у костра, петь песни под гитару, травить байки, есть вкуснейший ужин, придвинувшись друг к другу, чтобы было теплее.

Наутро после плотного завтрака мы

оставили двоих следить за лагерем, поддерживать костёр, а сами налегке проложили путь к месту захоронения героя Отечественной войны 1812 года генерал-лейтенанта Егора Ивановича Властова.

Очистили кенотаф от снега, чтобы была видна надпись. Вадим Карпов прочитал лекцию о жизни этого великого человека. Мы почтили память героя минутой молчания. Осмотрели



снаружи церковь, построенную на средства Егора Ивановича, и отправились обратно в лагерь.

От дамбы Уводьского водохранилища нас забрал минивэн и довёз до города.

В походе каждый наслаждался тёплой и уютной атмосферой, в которой не было места суете, статусам и маскам, каждый мог быть собой и все стремились помочь друг другу. Все ребята остались довольны и с нетерпением ждут следующего похода!

Екатерина Каленова (1-8М)

СПОРТНОВОСТИ

В ноябре на XXIX Всероссийских соревнованиях по самбо «Кубок Александра Невского» во Владимире первое место в весовой категории до 90 кг занял Мухаммад Бисиев (3-39). Также он получил специальный кубок турнира «За волю к победе». Мухаммад согласился дать нам небольшое интервью.

– Скажи, когда и как ты выбрал спорт?

– Тренироваться я начал с раннего детства, в спорт меня привёл отец. Я ходил на разные секции с шести лет: кудо, бокс, борьба. Больше всего понравилась борьба. Начал более активно заниматься этим видом спорта.

– Чем борьба помогает в жизни? Какой противник сложнее – соперник-борец или учеба в ИГЭУ?

– Борьба во многом помогает в жизни, например, отвлекаться от повседневных проблем и забот, учит не сдаваться в сложных ситуациях и не опускать руки. Если сравнить по сложности учебу со спортом, и то, и то будет трудно даваться, если над этим не работать и не совершенствоваться изо дня в день. Я думаю, каждый человек должен развиваться в разных направлениях.

– Когда возникают трудности в учебе, как действуешь?

– Делаю больший упор на учёбу и стараюсь как можно быстрее решить свои проблемы.

– Как думаешь, что делает борца победителем?

– Цель и стремление к этой цели, а так же огромная сила воли на пути к победам. О своих победах я могу сказать то же самое. Моя главная цель – стать мастером спорта. Именно она меня всегда и мотивирует.

– Что чувствовал в схватке, когда стал победителем?

– Во время схватки я всегда думаю о том, что должен достичь успеха всеми силами. А после того, как нас награждают, наступает чувство облегчения, ну и, конечно же, приходит мысль о том, что нужно продолжать в том же духе.

– А за что ты получил кубок «За волю к победе»?

– В финале была очень напряженная встреча с серьёзным соперником, победителем Поволжского федерального округа. В начале схватки я немного уступал ему в скорости. Ближе к середине встречи пере-



хватил инициативу, но встреча все равно была равной. Я, можно сказать, «зубами» вырвал победу.

– Твое пожелание к Новому году для читателей нашей газеты.



– В Новом году хочется пожелать всем благополучия, удачи, счастья. Желаю, чтобы этот год баловал успехами, а число побед только увеличилось. Процветания во всех делах и, конечно же, чтобы все ваши желания исполнялись.

Беседовала Дарья Зарубина

Максим Козлов: «Я люблю загадывать загадки»

Максим Козлов окончил ИГЭУ в 2009 году и остался в альма-матер работать инженером-проектировщиком УНИР. Но мы пришли к нему в гости поговорить не о работе – о творчестве. В библиотеке вуза уже не раз проходили персональные выставки Максима, а в учебном читальном зале до самых каникул будет работать экспозиция «Книжные редкости», где можно увидеть его работу в артбуке «Мифбук».



– Максим, добрый день. Пара вопросов о творчестве вообще и артбуке в частности. У тебя довольно мрачный фэнтезийный стиль. Это чье-то влияние? Есть художник или писатель, который тебя вдохновляет?

– Вдохновляет много кто. Из писателей – Джордж Мартин, Говард Лавкрафт. Это мрачные. Есть и не



мрачные – Сэлинджер, Чехов, Бредбери. А художников очень много хороших. И классиков, и современников. Тут даже перечислять как-то неправильно – кого-то в любом случае забуду. Ещё музыка вдохновляет, фильмы, игры. Да всё вокруг!

– Вдохновляет на рисунки? Или есть что-то еще? Музыка? Тексты?

– Я ещё игры делаю. Последние три года делал вот эту: <http://gamesjam.org/1229/> Очень надеюсь уже зимой её выпустить.

– Рисуешь только на компьютере?

– Только так. Красками однажды пробовал – одно расстройство. До компьютера рисовал совсем мало. Причём начинал с 3D-графики, думал для 2D нужно специальное образование и навыки.

– А как появляется задумка на картину? Сразу или сначала в форме смутного ощущения?

– Бывает, сразу неплохой вариант появляется, но чаще всего додумывать много нужно. Вообще, если изначально не продумать, чаще всего получается хуже. Случается, думать долго приходится, а то и вовсе бросать идею.

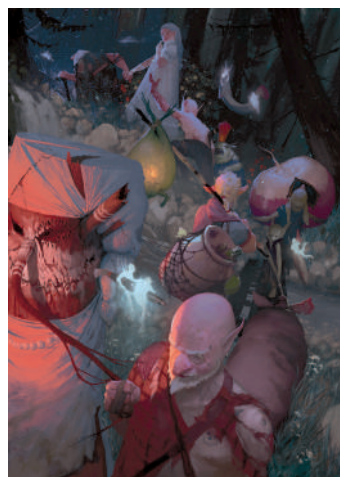
Давно, лет десять назад, я придумывал всяких фэнтези-существ, писал их псевдонаучное описание. Получался такой справочник фэнтези-натуралиста. Даже сайт примитивный сделал. Самая первая моя игра задумывалась как популяризатор этого справочника. Там главным героем был гном, который пишет этот справочник. Сейчас и игра, и эти тексты смотрятся смешно. Именно из придумывания существ выросло и рисование. Концепт-арт персонажей – это как раз продумывание существа, которое рисуешь. Чем оригинальнее,

тем лучше. Вот, например, только вчера начал нового персонажа – Коллекционер, полусумасшедший воин, который собирает знаки отличия тех, кого победил. Собирает флаги, отрезает куски одежды и сшивает всё это. Выглядеть должен, как замотанный в это тряпье человек. Вот первые пробы...



– А как начал рисовать игры? Что побудило?

– Я люблю игры. Просто захотелось сделать игру, а потом затянуло. Раньше хотелось истории рассказывать, но сейчас в приоритете именно игровая составляющая. Мне нравится придумывать головоломки, геймплей. В некотором смысле, я люблю загадывать загадки. Все мои игры – либо головоломки, либо квесты. Аб-



солютное большинство загадок я придумываю сам. И совсем чуть-чуть подсматриваю в других играх или книгах.

– А что главное в хорошей загадке?

– Во-первых, сложность – загадка должна быть не слишком лёгкая, чтоб не скучно было, но и не замудрёная, чтоб в прохождении не лезть. Последний мой квест получился чересчур сложным, мне кажется. Сейчас игроки такое не любят. Следующий проект я намерено облегчил. Посмотрим, как пойдет.

Во-вторых, красивое оформление. В-третьих, оригинальность. Ещё здорово, когда загадка с подвохом. Игрок думает, что нашёл решение, но нет, это была уловка. Всё сложнее.

– Ну и, на прощание, новогоднее пожелание нашим читателям.



– Видеть свой путь и не страшиться идти по нему к мечте.

Беседовала Дарья Зарубина

