



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Тверская ул., д. 11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, <http://www.minobrnauki.gov.ru>

03.03.2025 № МН-11/360
На № _____ от _____

Руководителям
образовательных организаций
высшего образования

О Всероссийском конкурсе «Золотые
Имена Высшей Школы»

Уважаемые коллеги!

Департамент государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России (далее – Департамент) приглашает преподавателей образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО) принять участие во Всероссийском конкурсе «Золотые Имена Высшей Школы» (далее – Конкурс).

Конкурс реализуется Межрегиональной общественной организацией «Лига Преподавателей Высшей Школы» при поддержке Минобрнауки России по 10 номинациям, раскрывающим разные аспекты профессии преподавателя: учебная, научная, воспитательная работа, подготовка аспирантов, проектная и международная деятельность. Существует также специальная номинация для молодых преподавателей. В конкурсе уже приняли участие более 7 тысяч преподавателей. Заявки принимаются с 1 марта 2025 года по 31 мая 2025 г. на сайте <https://goldennames.professorstoday.org/>.

Награждение победителей конкурса пройдет в День преподавателя высшей школы 19 ноября 2025 г. в Национальном центре «Россия».

По номинации «За внедрение инновационных методов обучения» дополнительные баллы начисляются участникам и победителям

Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» (далее – Кинофестиваль), который также является частью проекта «Золотые Имена Высшей Школы». В кинофестивале могут участвовать не только учебные, познавательные фильмы, но и видеолекции, инновационные образовательные ресурсы в сети Интернет, фильмы и видеосюжеты патриотической направленности, которые могут быть использованы в образовательном и воспитательном процессе. Заявки на кинофестиваль принимаются до 31 марта 2025 г на сайте <https://cineintel.ru/>. Награждение призеров кинофестиваля пройдет 14-16 мая 2025 г. в г. Москва.

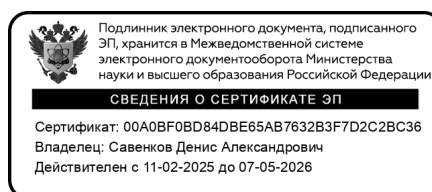
Просим вас распространить информацию о конкурсе и кинофестивале на информационных ресурсах ООВО и среди профессорско-преподавательского состава ООВО и филиалов (при наличии).

По всем вопросам необходимо обращаться по адресу электронной почты: goldnames@professorstoday.org, телефон организационного комитета: +7 (499) 444-52-04.

Приложение: на 26 л. в 1 экз.

Врио директора Департамента
государственной молодежной политики
и воспитательной деятельности

Д.А. Савенков





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЛИГА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
высшей школы



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА
высшей школы

УТВЕРЖДЕНО

Председатель
Координационного Совета
МОО «Лига Преподавателей
Высшей Школы»

Е.В. Ляпунцова
«28» ноября 2024 г.



РЕГЛАМЕНТ

**Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного
образовательного контента «КиноИнтеллект» 2025**

**(International Film Festival of Educational Films and
Innovative Content " CineIntelligence") 2025**



Москва 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» (далее Фестиваль). Англ. наименование Фестиваля: International Film Festival of Educational Films and Innovative Content "CineIntelligence".
- 1.2. Фестиваль включен в перечень проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей Министерства культуры Российской Федерации (Приказ Минкультуры России от 25.12.2024 №2725). Показ фильмов на кинофестивале, включенном в Перечень, может проводиться без прокатных удостоверений при соблюдении условий, предусмотренных статьей 5.1 Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», а именно общая продолжительность Фестиваля составляет не менее трех и не более пятнадцати дней, показ фильма на данном кинофестивале осуществляется не более пяти раз.
- 1.3. Также участники Фестиваля должны принимать во внимание, что в последующем при соблюдении авторских прав создателей фильмов, принявших участие в Фестивале, не требуется получение прокатного удостоверения в случае показа фильмов исключительно в культурно-просветительских целях в рамках осуществления уставной деятельности музеями, выставочными залами или образовательными организациями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, а также в случае показа фильмов зарубежного производства на межгосударственных мероприятиях, проводимых в рамках культурного обмена между Российской Федерацией и иностранным государством. (Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 28.11.2018 № 440-ФЗ).
- 1.4. Организатором Фестиваля является Межрегиональная общественная организация «Лига Преподавателей Высшей Школы» (далее Организатор).
- 1.5. Фестиваль реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в рамках проекта «Золотые Имена Высшей Школы».
- 1.6. Фестиваль представляет собой ежегодный отбор учебных фильмов и инновационного образовательного контента, представляющих собой лучшие практики внедрения инновационных методик и технологий в образовательный процесс в сфере образования всех уровней образования.
- 1.7. Заявку на участие в Фестивале подают сами Участники или их уполномоченные представители. Участники готовят и подают Заявку на конкурс согласно установленным формам (см. Приложения) и несут ответственность за достоверность представленных сведений.
- 1.8. Организатор оставляет за собой право запрашивать дополнительные документы, подтверждающие указанные в Заявке данные.
- 1.9. Основные понятия:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ – учебный кинофильм, анимационный фильм или любой вид инновационного образовательного контента, созданного с использованием видеоматериалов. Единицей Произведения может быть фильм, видеолекция, программа, цикл видеороликов, многосерийный фильм, цикл программ целиком, серия циклов программ, отдельный выпуск или серия, электронный образовательный курс по дисциплине, электронный учебник, сайт со всем содержащимся на нем образовательным контентом, аккаунт в социальных сетях, посвященный образованию

и/или просвещению, программное обеспечение для персонального компьютера, приложение для мобильного телефона, видеоконтент для обучающего тренажера и другое.

ЗАЯВИТЕЛЬ – физическое или юридическое лицо, подающее заявку на участие в Фестивале.

УЧАСТНИК – физическое или юридическое лицо, принимающее участие в Фестивале.

АВТОР – Автором Произведения признается гражданин, творческим трудом которого создано такое Произведение. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно. Не признаются авторами Произведения граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ. Авторами фильма по законодательству Российской Федерации являются режиссер, автор сценария, композитор, художник-постановщик в анимационном фильме (ст. 1263 ГК). В целях реализации Фестиваля в Заявках к Авторам приравниваются: продюсер фильма или образовательного проекта, учитель или преподаватель, являющийся автором и разработчиком образовательного контента, лектор, чьи авторские произведения (курс лекций, уроки, задания, упражнения и проч. учебно-методические единицы) демонстрируются в произведении, являющемся объектом заявки на Фестиваль. Заявитель обязан указать в Заявке всех членов авторского коллектива.

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ – лицо, самостоятельно создавшее Произведение либо получившее на основании закона или договора авторские права на Произведение. Если Произведение создано в рамках трудовой деятельности автора и является служебным произведением, в целях реализации Фестиваля правообладателем Произведения признается как Автор Произведения, так и организация, являющаяся работодателем Автора. Заявка должна обязательно включать ходатайство от организации-работодателя Автора, если Произведение было создано как служебное. Также заявка обязательно содержит ходатайство от организации, в деятельности которой внедрялось Произведение для подтверждения результативности его использования в образовании и/или просвещении.

ЗАЯВКА – пакет документов, удостоверяющий решение Заявителя об участии в Фестивале, описывающих Произведение и Заявителя, содержащих полный вариант Произведения и демонстрационные материалы к нему.

ДИПЛОМАНТ – Заявитель, вошедший в перечень Дипломантов, представляющий собой перечень Участников Конкурсной программы Фестиваля, вышедших в финал Фестиваля и имеющих шансы стать лауреатами Фестиваля (шор-лист). Дипломанты Фестиваля получают диплом Фестиваля о выходе в финал.

ЛАУРЕАТ – Заявитель, признанный победителем по номинации Конкурсной программы. По решению Жюри Фестиваля может быть введена градация Лауреатов в номинации – 1, 2 и 3 степени. Лауреаты получают Диплом победителя Фестиваля.

1.10. Официальный сайт Фестиваля: <http://cineintel.ru>

1.11. Официальные контакты Фестиваля: info@professorstoday.org

- 1.12. Участники, подавая Заявку на участие в Фестиваля, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение Фестиваля, и обязуются им следовать.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Фестиваля – выявление и распространение опыта внедрения инновационного образовательного контента в учебный процесс.

- 2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация инновационных методов обучения с применением технологий кинопроизводства и медиатехнологий,
- поддержка и поощрение творческого подхода к образованию и киноискусству,
- создание платформы для обмена опытом и знаниями в области инновационных методов образования и кино.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ

- 3.1. Организатор Фестиваля формирует и утверждает:

- состав Организационного комитета Фестиваля (Оргкомитет);
- состав Жюри Фестиваля;
- критерии и порядок оценки Заявок.

- 3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- организационное и информационное обеспечение Фестиваля;
- определение требований к Участникам, критериев оценки Заявок;
- прием и обработка Заявок;
- формирование и реализация Внеконкурсной программы;
- предоставление Заявок на рассмотрение Жюри;
- проведение Мероприятий Фестиваля;
- утверждение перечня победителей Фестиваля.

- 3.3. Жюри создается для оценки заявок участников Фестиваля и выработки предложений по определению Победителей Фестиваля. Окончательное утверждение списков Дипломантов (шорт-лист) и Победителей (лауреатов) Фестиваля осуществляется Оргкомитетом.

- 3.4. Жюри является международным, в его состав входит не менее 2 российских и не менее 2 иностранных кинематографистов. В состав Жюри могут входить представители Организатора, органов исполнительной власти Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, культуры и международных отношений, объединений работодателей и предпринимателей разных стран, некоммерческих организаций в области науки, образования, культуры и просвещения, крупных компаний, производящих просветительский и образовательный контент.

- 3.5. Денежное вознаграждение членам Жюри Фестиваля не предполагается.

- 3.6. Жюри в своей деятельности руководствуется Положением об оценке Заявок на Фестиваль.

4 СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Фестиваль включает Конкурсную программу, Внеконкурсную программу и Мероприятия.
- 4.2. **Конкурсная программа** Фестиваля предусматривает соревнование между Произведениями по перечню номинаций. По результатам Конкурсной программы определяются Дипломанты и Лауреаты Фестиваля.
- 4.3. **Внеконкурсная программа** формируется Организационным комитетом для реализации целей Фестиваля. Участники Внеконкурсной программы не могут стать победителями Фестиваля, но могут быть представлены на ресурсах и мероприятиях Фестиваля, получить сертификат участника Внеконкурсной программы, специальные призы от партнеров, спонсоров и зрителей (при их наличии).
- 4.4. **Мероприятия** Фестиваля включают:
 - кинопоказы,
 - церемонию объявления победителей Фестиваля,
 - научно-практическую конференцию «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты».
- 4.5. Все участники Конкурсной программы Фестиваля имеют право участвовать в Мероприятиях Фестиваля. В Мероприятиях Фестиваля по решению Оргкомитета могут принимать участие другие лица по предварительной регистрации.
- 4.6. Конкурсная программа Фестиваля проводится в заочной форме, Внеконкурсная программа и Мероприятия Фестиваля могут проводиться очно, заочно, очно-заочно.

5. ОБЪЕКТ ЗАЯВКИ

- 5.1. Объектом заявки на Конкурсную и Внеконкурсную программу Фестиваля является Произведение.
- 5.2. Произведения, принимающие участие в Фестивале, должны содержать видеоматериалы и могут быть выполнены как в традиционной технологии видеосъемки, анимации, так и с применением следующих технологий:
 - Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). Эти технологии позволяют создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут взаимодействовать с виртуальными объектами и ситуациями, улучшая понимание и запоминание материала.
 - Интерактивные мультимедийные материалы. Использование аудио, видео, графики и других мультимедийных элементов может сделать обучение более интерактивным и привлекательным для учащихся. В данной технологии могут быть разработаны квесты, кроссворды, экскурсии, лонгриды, другие материалы.
 - Онлайн-платформы и образовательные приложения. Современные онлайн-платформы и мобильные приложения предоставляют доступ к образовательным материалам и инструментам, которые помогают учащимся изучать новые концепции и навыки в интерактивной форме.
 - Искусственный интеллект и машинное обучение. Использование алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения позволяет создавать персонализированные образовательные программы, анализировать данные обучения и предоставлять индивидуальную обратную связь.
 - Геймификация. Применение элементов игры в образовательном процессе может повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, делая обучение более интересным и эффективным.
 - Другие технологии.

- 5.3. К участию в Фестивале принимаются Произведения, созданные не ранее, чем за 5 лет до проведения Фестиваля. В 2025 году принимаются Произведения, созданные в 2020 году и позднее.
- 5.4. Рабочий язык Фестиваля – русский. Произведения, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке или синхронный перевод. Оргкомитет может принять на конкурс Произведение с субтитрами на английском языке.
- 5.5. Произведения принимаются через файлообменник, фильмы в формате MPEG-4. Приветствуются фильмы в HD-качестве. Другие произведения могут приниматься в виде ссылки на видеохостинг, на сайты в сети Интернет и аккаунты в социальной сети ВКонтакте, мессенджере «Телеграмм». Ссылка на Произведение должна быть актуальна до конца финала Фестиваля.
- 5.6. Одно Произведение может быть объектом нескольких Заявок по разным номинациям. Не допускается подача нескольких Заявок с одним Произведением в одну номинацию.
- 5.7. Все Произведения, предоставленные на Фестиваль, должны соответствовать требованиям возрастного ограничения не выше 16+, не содержать информации, противоречащей Законодательству Российской Федерации и Национальной культурной политике. Фестиваль не допускает Произведения, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах "б" - "г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм. Организационный комитет в праве отказать в участии в Фестивале Произведению по причине его несоответствия данному требованию. Решение Организационного комитета обжалованию не подлежит.
- 5.8. Участники Фестиваля должны обеспечить чистоту авторских прав на все элементы Произведения, подаваемого в Заявке на Фестиваль, и несут полную ответственность в случае претензий третьих лиц по отношению к организаторам Фестиваля.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 6.1. Принять участие в Конкурсе могут совершеннолетние физические лица, авторские коллективы (несколько физических лиц).
- 6.2. Физические лица, подавая заявку на участие в Конкурсной программе и Внеконкурсной программе Фестиваля, должны являться Авторами (ответственным членом авторского коллектива) или Правообладателями Произведения.
- 6.3. Один Заявитель может подавать неограниченное количество Заявок при условии, что в поданных им Заявках не будет повторов сразу по трем признакам: Заявитель, номинация, Произведение. Допускается подача нескольких Заявок одним Заявителем с одним Произведением по разным номинациям или подача нескольких Заявок одним Заявителем разных Произведений. В случае подачи одним Заявителем нескольких Заявок, данное лицо имеет возможность передать возникающее повторно право участия

в Мероприятиях Фестиваля другим лицам по своему усмотрению с обязательным уведомлением Организатора.

- 6.4. Не могут принимать участие в Конкурсной программе Фестиваля члены Оргкомитета, Жюри, учредители, штатные сотрудники Организатора и Соорганизатора, официальные представители организаций, являющихся спонсорами Фестиваля, а также аффилированные с ними лица.
- 6.5. Не могут принимать участие в Фестивале лица и официальные представители организаций, включенных в Реестр иностранных агентов согласно Федеральному закону от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» https://minjust.gov.ru/uploaded/files/reestr-inostrannyih-agentov-22122023_0KaUYs7.pdf;

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Заявки принимаются в электронном виде.

7.2. Состав Заявки:

Обязательные документы Заявки: анкета, согласие на обработку персональных данных, Произведение (полная версия и трейлер), презентация Произведения, постер Произведения (формат А2 вертикальный).

Необязательные документы Заявки: ходатайство от организации, если Произведение является служебным. сопроводительные документы о внедрении в образовательный процесс, письма поддержки, благодарности и проч.

7.3. Перед подачей заявки участник должен пройти предварительную регистрацию в качестве Участника.

7.4. Заявка должна содержать ссылку на облачное хранилище или адрес в сети Интернет с полной версией Произведения с открытым доступом для членов Оргкомитета и Жюри на время проведения Фестиваля. Полные материалы Произведения, являющегося объектом Заявки, не подлежат публичному распространению, кроме кинопоказов фильмов и трейлеров.

7.5. Заявка должна содержать демонстрационную версию Произведения (трейлер и/или тизер и/или демоверсия программы, один выпуск для открытого доступа, демоверсию, ознакомительную страницу и проч.). Данные материалы будут доступны общественности без ограничений и бессрочно.

7.6. Все объекты Заявок в их описательной и демонстрационной части автоматически бессрочно включаются в Национальный реестр инновационных методик и технологических решений в сфере образования. Соответствующее разрешение Участник дает в Заявке на Фестиваль. По результатам размещения Произведения в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования Участник получает электронное свидетельство о включении в указанный реестр.

7.7. Если Произведение является служебным, т.к. создано в рамках трудового или других договоров между Авторами и организацией, являющейся заказчиком таких услуг, то к Заявке Участника может быть приложено ходатайство от организации о включении Произведения в число Участников Фестиваля, подписанное руководителем образовательной или научной организации, организации культуры или ее структурного подразделения, другой организацией, учреждением или ведомством, которое может подтвердить факт практического внедрения учебного фильма или образовательного

контента в образовательный процесс, реализацию просветительской деятельности и ее результативность. Ходатайство является необязательной частью Заявки.

- 7.8. Для подтверждения опыта внедрения Произведения в образовательный процесс и доказательства достижения образовательных целей, к заявке могут быть приложены сопроводительные документы (справка о внедрении с подписью руководителя структурного подразделения образовательной организации и/или выписка из протокола заседания кафедры / Ученого совета / Редакционной коллегии и проч.).
- 7.9. Также могут быть приложены письма поддержки Участника, благодарности, подтверждающие высокую эффективность и качество Произведения. Наличие сопроводительных документов, писем поддержки и благодарностей не является обязательным, но повышает суммарный результат оценки заявки и шанс на победу.
- 7.10. Участник дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07. 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», которое является частью Заявки. Также Участник дает согласие на размещение своей контактной информации (адрес электронной почты, места работы, должности) и информации о Произведении (демонстрационную версию согласно п. 7.2) в открытых источниках, включая ресурсы сети Интернет.
- 7.11. Заявки, полученные в установленный срок, проходят этап первичной модерации на предмет соответствия требованиям настоящего Положения (регламента).
- 7.12. Заявки, успешно прошедшие модерацию, передаются для оценки Жюри.
- 7.13. По результатам оценки составляется рейтинг заявок по каждой номинации. До пяти Произведений в каждой номинации включаются в Перечень Дипломантов (шорт-лист) Фестиваля и публикуются на информационных ресурсах Фестиваля.
- 7.14. Суммарная оценка Произведения складывается из средней арифметической оценок членами Жюри, баллов Оргкомитета.
- 7.15. Организационный комитет может инициировать дополнительные номинации для реализации целей Фестиваля.
- 7.16. Дипломанты Фестиваля приглашаются на финальные мероприятия Фестиваля. Все расходы, связанные с участием в Мероприятиях Фестиваля, осуществляются за счет Участника.
- 7.17. По результатам оценки Заявок Участников сформированный список Победителей выносится на утверждение Организатором Конкурса.
- 7.18. Все Участники Фестиваля по запросу получают сертификат об участии в электронном виде.
- 7.19. Дипломанты Фестиваля получают диплом о выходе в Финал Фестиваля.
- 7.20. Лауреаты Фестиваля получают диплом победителя Фестиваля. По решению Оргкомитета дипломы победителей могут быть 1, 2 и 3 степени.
- 7.21. Денежное вознаграждение победителей и Участников Фестиваля не предполагается.
- 7.22. Информация о Дипломантах и Лауреатах Фестиваля будет размещена в средствах массовой информации.

8. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

8.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится по следующим основным номинациям:

- Лучший учебный фильм.
- Лучшая обучающая видео лекция.

- Инновационный образовательный контент.
 - Образовательный контент, созданный с применением искусственного интеллекта
 - Вдохновляющая идея фильма для воспитания и профессиональной ориентации
- 8.2. Оргкомитет имеет право объявлять дополнительные и специальные номинации, о чем будет сообщено на информационных ресурсах Фестиваля.
- 8.3. По каждой номинации может быть несколько победителей (Лауреатов) – 1, 2 и 3 степени. Общее плановое количество Победителей (лауреатов) Фестиваля составляет 45 Заявителей. Итоговое количество победителей может быть изменено по решению Организационного комитета в зависимости от количества и качества поданных Заявок и мнения Жюри.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

- 9.1. При выборе победителей Фестиваля Жюри и Организационный комитет учитывает следующие показатели:
- Качество сценария: четкое обозначение темы, наличие идеи, структура повествования, ясность и логичность, использование приемов драматургии.
 - Режиссура: грамотное использование средств киноязыка, мастерство в создании образов, умение передать информацию и вызвать интерес у зрителей.
 - Исполнительское искусство: убедительность и эмоциональная выразительность актеров/спикеров, их способность привлечь и удержать внимание зрителей.
 - Техническое исполнение: качество монтажа, операторская работа, звуковое оформление и визуальные эффекты.
 - Инновационность: использование новаторских подходов и технологий в создании Произведения, акцент на передовых технологиях.
 - Педагогическая ценность: соответствие Произведения образовательным целям, актуальность и полезность информации, ее доступность и понятность.
 - Эмоциональная вовлеченность: способность фильма вызвать эмоциональную реакцию у зрителей, вдохновить и мотивировать на образовательные действия.
 - Оригинальность и креативность: уникальность и оригинальность подхода к теме Произведения, нестандартные решения и идеи.
 - Общая эстетика фильма: красота визуального решения.
 - Морально-нравственная и воспитательная компонента в работе с молодежью: соответствие Произведения традиционным ценностям Российской Федерации, законодательству и национальной культурной политике.
 - Доказательность достижения образовательных целей: наличие сопроводительных документов, доказывающих успешность внедрения Произведения в образовательный процесс.

10 . ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 10.1. Участие в Конкурсной программе Фестивале является бесплатным.
- 10.2. Стоимость участия в Мероприятиях Фестиваля: бесплатно по предварительной регистрации.

11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 11.1. Прием Заявок для участия в Фестивале: 01 февраля 2025 г. – по 31 марта 2025 г. включительно. Прием заявок прекращается 31 марта 2025 г. в 23:59 по московскому времени.
- 11.2. Объявление перечня дипломантов Фестиваля (шорт-листа) на сайте Фестиваля: 30 апреля 2025 г.

- 11.3. Кинопоказы 14-16 мая 2025 г.
- 11.4. Научно-практическая конференция «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты» 14 мая 2025 г., Общественная палата Российской Федерации
- 11.5. Презентация пополнения Национального реестра инновационных методик и технологических решений в сфере образования 14 мая 2025 г.
- 11.6. Церемония награждения победителей (лауреатов) Фестиваля: 16 мая 2025 г.

Форма Заявки **от физического лица**
Application Form from an individual

ЗАЯВКА

**на Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного
контента «КиноИнтеллект» 2025**

Алгоритм подачи заявки:

1. Авторизуйтесь на сайте <https://community.professorstoday.org/>. Если вы уже зарегистрированы в Национальном реестре инновационных методов и технологических решений в образовании (РИМИТРО), повторная регистрация не требуется — ваш аккаунт работает на обеих платформах.
2. После входа заполните данные своего профиля.
3. Перейдите на страницу подачи заявки на участие в мероприятии.
4. Если у вас уже есть работа, зарегистрированная в РИМИТРО, выберите её из списка и продолжайте заполнять заявку.
5. Если работы в РИМИТРО у вас нет, нажмите кнопку "Создать заявку" — вас автоматически перекинет на <https://rimitro.ru/creatework>, чтобы создать новую работу. После подачи заявки на RIMITRO вернитесь на платформу <https://community.professorstoday.org/> и нажмите кнопку «Обновить работы», выберите работу.

Вам придёт уведомление по электронной почте с информацией об одобрении или отклонении заявки.

Состав заявки

1 часть – Информация о заявителе. Данные профиля автоматически добавляются в заявку

2 часть – Информация о фильме из Реестра инновационных методик и технологических решений в сфере образования (РИМИТРО) на сайте rimitro.ru

Загружается из РИМИТРО

3 часть – Информация о фильме

*Правообладатель (организация или физическое лицо) / Rights holder (organization or individual)

*Автор(-ы) сценария, ФИО / Screenwriter, Full name

*Режиссер(-ы)-постановщик(-и), ФИО / Director, Full name

*Композитор(-ы), ФИО / Composer, Full name

Художник(-и)-постановщик(-и) анимационного фильма, ФИО / Animation film art director, Full name

Другие категории авторов (указать должность и ФИО) / Other categories of authors (indicate position and full name)

*Является ли Произведение служебным (созданным в рамках выполнения трудовых обязанностей)? / Is the work a work for hire (created within the scope of employment)? Да/нет

*Ссылка на полную версию Произведения для ознакомления Жюри и Оргкомитетом / Link to the full version of the work for the Jury and Organizing Committee to review

*Ссылка на трейлер Произведения для публичного представления (до 1 мин) / Link to the film trailer for public presentation

Ссылка на видеозапись авторов Произведения с пояснениями для Жюри и Оргкомитета (по желанию) / Link to the video recording of the authors of the Work with explanations for the Jury and Organizing Committee (optional)

*Страна производства / Country of production

*Язык / Language

*Наличие русских или английских титров / Presence of Russian or English subtitles Да/Нет

Загрузить сопровождающие документы о результатах внедрения в образовательный процесс при наличии / Upload supporting documents on the results of implementation in the educational process

Загрузить письма поддержки, благодарности и др. при наличии/ Upload letters of support, gratitude, etc.

*Номинация / Category

- Лучший учебный фильм
- Лучшая обучающая видеолекция
- Инновационный образовательный контент
- Образовательный контент, созданный с применением искусственного интеллекта
- Вдохновляющая идея фильма для воспитания и профессиональной ориентации

В чем состоит педагогическая ценность Произведения? What is the pedagogical value of the Work ?

*В чем состоит оригинальность и креативность Произведения? What is the originality and creativity of the Work?

*Наличие в фильме нецензурной лексики / The presence of obscene language in the film Да/нет

*Соответствие Произведения возрастному цензу 16+ и младше и Законодательству Российской Федерации и Национальной культурной политике /Compliance of the Work with the age limit of 16+ and the Legislation of the Russian Federation and National Cultural Policy

Укажите номер прокатного удостоверения при его наличии / Specify the number of the rental certificate, if available

*Подходит ли Произведение под определение национального фильма? / Only for Russian-made films Да/Нет

*Является ли Произведение фильмом, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами? / Is the Work a film, the production of which is carried out in accordance with international treaties of the Russian Federation jointly with the producers of the film, who are foreign citizens, stateless persons, foreign legal entities?

Загрузить скан-копию международного договора на производство фильма/ Upload a scanned copy of the international film production agreement

Укажите номер и дату выдачи удостоверения национального фильма / Specify the number and date of issue of the national film certificate

*Входит ли Произведение в число фильмов, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах ""б"" / ""г"" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 ""Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов"", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте ""д"" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм. / Is the Work included in the number of films for which the issuance of rental certificates was refused on the grounds specified in subparagraphs ""b"" / ""d"" of paragraph 18 of the Rules for Issuing, Refusing to Issue and Revoking a rental certificate for a film approved by the decree of the Government of the Russian Federation dated February 27, 2016 No. 143 ""On approval of the Rules for Issuing, refusing to issue and revoking a rental certificate for a film and the Rules for maintaining the State Register of Films"", or films for which rental certificates were revoked on the basis specified in subparagraph ""d"" of paragraph 20 of these Rules for issuing, refusing to issue and revoking a rental certificate for a film Да/Нет

*Я подтверждаю соблюдение в Произведении чистоты авторских прав на все элементы Произведения / I confirm the observance of the purity of copyright in the Work for all elements of the Work Да/Нет

*Я подтверждаю достоверность указанных в заявке сведений, а также выражаю свое согласие на участие в Фестивале и разрешаю использование (обработку) организаторами Фестиваля указанных в этих документах сведений в объеме, необходимом для организации и проведения Фестиваля, включая внесение в базу данных об участниках Фестиваля и использование в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, Каталоге и изданиях Фестиваля с возможностью редакторской правки / I confirm the accuracy of the information specified in the application, as well as express my consent to participate in the Festival and authorize the use (processing) by the organizers of the Festival of the information specified in these documents to the extent necessary for the organization and holding of the Festival, including entering into the database of participants of the Festival and use for non-commercial purposes for posting on the Internet, booklets and editions of the Festival with the possibility of editorial editing Да/Нет

*Я согласен/согласна с Положением (регламентом) и указанными в нем условиями участия в Международном кинофестивале учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», включая размещение информации, содержащейся в п. 1-5, 6-25 настоящей заявки в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования / I agree/agree with the Regulation (regulations) and the conditions specified therein for participation in the International Film Festival of Educational Films and Innovative Educational Content ""KinoIntellect"", including the placement of information contained in paragraphs 1-5, 6-25 of this application in the National Register of Innovative Methods and Technological Solutions in the field of education Да/Нет

*Я согласен/согласна с Положением (регламентом) Кинофестиваля пп 7.11 / I agree/agree with the Regulation (regulations) n n 7.11 Да/Нет

* Обязательно для заполнения




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ЛИГА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**
высшей школы



УТВЕРЖДАЮ


Е.В. Ляпунцова
Председатель
Координационного совета
МОО «Лига Преподавателей
Высшей Школы»

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
«ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА
высшей школы

МОСКВА 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Золотые Имена Высшей Школы» (далее Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является Межрегиональная общественная организация «Лига Преподавателей Высшей Школы» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее Организатор).
- 1.3. Конкурс является частью проекта «Золотые Имена Высшей Школы», в который входят мероприятия, направленные на популяризацию достижений преподавателей образовательных организаций высшего образования (далее ООВО), обмен опытом, повышение квалификации преподавателей ООВО и формирование кадрового резерва высшего образования.
- 1.4. Конкурс представляет собой ежегодный отбор преподавателей ООВО, имеющих значимые достижения в учебной, научной, учебно-методической, воспитательной, общественной деятельности, социальной работе, внесших существенный вклад в повышение качества высшего образования, научного потенциала российских ООВО, в просвещение, подготовку и повышение квалификации кадров для развития технологий и науки, стабильного и устойчивого развития страны с учетом национальных интересов. При оценке заявок участников и определении победителей учитывается наличие рекомендаций ООВО, научных учреждений, объединений работодателей, некоммерческих организаций, учреждений и ведомств Российской Федерации.
- 1.5. Конкурс проводится среди профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.
- 1.6. Конкурс проводится в заочной форме на всей территории Российской Федерации.
- 1.7. Участие в Конкурсе является бесплатным.
- 1.8. Заявку на участие в конкурсе подают сами Участники согласно установленным формам и несут ответственность за достоверность представленных сведений.
- 1.9. Организатор оставляет за собой право запрашивать дополнительные документы, подтверждающие указанные в Заявке данные.
- 1.10. Девиз Конкурса: «С ТРАДИЦИЯМИ К ИННОВАЦИЯМ!».
- 1.11. Официальный сайт Конкурса: <http://goldennames.professorstoday.org>
- 1.12. Официальные контакты Конкурса:
E-mail: goldnames@professorstoday.org; тел.: +7 (499) 444-52-04

1.13. Участники, подавая заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, и обязуются им следовать.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс направлен на повышение социального статуса профессии преподавателя ООВО и поощрение наиболее достойных Участников дипломом, значком и публикацией информации о них в Книге Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые Имена Высшей Школы». Одним из результатов Конкурса является сбор, анализ, обобщение и распространение лучших практик учебной, учебно-методической, научной, воспитательной работы, опыта реализации социальных и коммуникационных проектов в сфере высшего образования.

2.2. Цели проведения Конкурса:

- выявление и публичное признание преподавателей, имеющих высокие достижения в профессиональной деятельности;
- популяризация и распространение инновационных технологий обучения и воспитания в системе высшего образования;
- привлечение внимания общества, образовательных организаций, работодателей к разработке и внедрению инноваций в сфере повышения качества образования;
- выявление лучших учебных, учебно-методических, научных, воспитательных практик в сфере высшего образования;
- выявление наиболее значимых международных образовательных проектов;
- распространение передовых педагогических методик;
- повышение престижа научно-педагогического труда и социального статуса преподавателя высшей школы.

2.3. Задачи проведения Конкурса:

- повысить мотивацию к профессиональному росту преподавателей;
- продемонстрировать возможности и преимущества инновационных технологий в решении практических образовательных задач;
- предоставить возможность преподавателям раскрыть свой творческий и профессиональный потенциал, получить оценку своих достижений в профессиональной сфере;

- повысить методический и практический уровень преподавания в ООВО с учетом постоянно возрастающих требований к качеству образовательного процесса и подготовки специалистов;
- расширить диапазон межрегионального взаимодействия преподавательского сообщества;
- содействовать повышению уровня квалификации преподавателей;
- сформировать экспертное сообщество преподавателей ООВО.

3. СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

3.1. Социальная значимость Конкурса состоит в повышении статуса самой профессии преподаватель ООВО и каждого преподавателя высшей школы в отдельности как личности и компетентного профессионала, передающего свои знания, умения и навыки молодому поколению, что позволит решить ряд стратегических задач, проблем и важнейших вопросов национальной безопасности и независимости Российской Федерации. Высокий социальный статус преподавателя создаст условия для более качественного выполнения преподавателями их традиционных ролей наставника и просветителя.

3.2. Конкурс позволяет привлечь молодое поколение к преподавательской деятельности, т.к. профессиональное сообщество преподавателей является одной из ключевых групп, определяющих развитие страны.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ

4.1. Организатор Конкурса формирует и утверждает:

- состав Организационного комитета Конкурса (Оргкомитет);
- состав Экспертной комиссии;
- критерии и порядок оценки Участников.

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- организационное и информационное обеспечение Конкурса;
- прием и обработка Заявок;
- предоставление Заявок на рассмотрение Экспертной комиссии;
- проведение торжественной церемонии награждения Победителей;
- издание и распространение Книги Почета преподавателей вузов Российской Федерации.

- 4.3. Экспертная комиссия создается для оценки заявок участников Конкурса и выработки предложений по определению Победителей Конкурса. Окончательное утверждение списков Победителей Конкурса осуществляется Оргкомитетом.
- 4.4. В состав Экспертной комиссий могут входить представители Организатора, Министерства науки и образования Российской Федерации и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере высшего образования, объединений работодателей и предпринимателей, ассоциаций и сообществ общественных организаций в области науки, образования, культуры и просвещения, крупных компаний и органов исполнительной и законодательной власти, победители конкурса прошлых лет.
- 4.5. Денежное вознаграждение победителей не предусмотрено. Обеспечение выдачи памятных призов Победителям Конкурса может осуществляться за счет привлеченных Организатором средств, полученных от партнеров и спонсоров Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1. Принять участие в Конкурсе могут граждане Российской Федерации - штатные сотрудники или лица, работающие по совместительству в образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Российской Федерации, в должностях, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.
- 5.2. Не могут принимать участие в Конкурсе победители Конкурса предыдущих лет, члены Оргкомитета, Экспертной комиссии, учредители, штатные сотрудники Организатора, а также высшие руководители ООВО и их филиалов.
- 5.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать Заявку в электронном виде, состоящую из заявления, анкеты, эссе и фотографии Участника. Заполненное заявление подписывается Участником и сканируется в файл формата .PDF, анкета и эссе заполняются в личном кабинете Участника на Официальном сайте Конкурса.
- 5.4. В случае победы Участника в Конкурсе фотография и эссе будут включены в Книгу Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые Имена Высшей Школы» и размещены на информационных ресурсах Конкурса в авторской редакции, поэтому следует обратить особое внимание на качество присылаемых материалов. Фотография должна быть цветная, четкая, в одежде делового стиля, по пояс. Претензии по качеству материалов, включенных в Книгу Почета, не принимаются, изменить фотографию или эссе после закрытия приема заявок будет невозможно.

- 5.5. Эссе является описанием достижений Участника в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, составляется в свободной форме и в случае признания Участника Победителем Конкурса будет опубликовано на информационных ресурсах Конкурса. Эссе пишется от третьего лица. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, включая пробелы. При написании эссе желательно использовать не только фактические материалы и отчетную информацию об Участнике и описывать основные этапы развития карьеры, но и привести примеры из жизни и профессиональной деятельности Участника, раскрывающие его профессионализм, высокий нравственный уровень и черты характера, позволяющие добиваться успеха и быть лидером мнения в академической среде.
- 5.6. К Заявке Участника может быть приложено ходатайство о включении кандидата в число Участников Конкурса, подписанное руководителем образовательной или научной организации или ее структурного подразделения, другой организацией, учреждением или ведомством. Ходатайство не является обязательной частью Заявки. Также могут быть приложены письма поддержки Участника, благодарности, подтверждающие высокую квалификацию и соответствие заявленной номинации. Наличие ходатайств, писем поддержки и благодарностей повышает суммарный результат оценки заявки и повышает шанс на победу Участника.
- 5.7. К Заявке Участника по номинации «За внедрение инновационных методик преподавания, развитие открытой информационной среды высшего образования» может быть приложена электронная копия диплома дипломанта (шорт-лист), лауреата или сертификат Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», что повышает суммарный результат оценки заявки и повышает шанс на победу Участника. Официальный сайт Фестиваля: <http://cineintel.ru> , <https://vk.com/cineintelru>
- 5.8. Участник дает свое согласие и подписывает соглашение на обработку персональных данных в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07. 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», которое является частью Заявления. Также Участник дает согласие на размещение своей контактной информации (только адреса электронной почты, рабочего телефона и почтового адреса места работы) в открытых источниках, включая ресурсы сети Интернет.
- 5.9. По результатам оценки Заявок Участников сформированный список Победителей выносится на утверждается Организатором Конкурса.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим основным номинациям:

- За вклад в науку и высшее образование,
- За подготовку научных и педагогических кадров;
- Молодые научные и педагогические таланты;
- За преданность профессии и продолжение традиций российской высшей школы;
- За развитие международного сотрудничества в сфере высшего образования;
- За внедрение инновационных методик преподавания, развитие открытой информационной среды высшего образования;
- За развитие практико-ориентированного высшего образования;
- За развитие студенческого научного, конкурсного и олимпиадного движения;
- За вклад в социальную работу и воспитательную деятельность, профессиональную ориентацию детей и молодежи;
- За достижения в просветительской деятельности.

6.2. Описание номинаций:

6.2.1 *За вклад в науку и высшее образование* – принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в педагогической, научной, учебно-методической работе, внесшие значимый вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов, развитие профессиональных стандартов, проводящие экспертную работу, участвующие в общественной деятельности;

6.2.2 *За подготовку научных и педагогических кадров* - принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в руководстве магистрантами, аспирантами, докторантами, наставничестве и консультировании начинающих специалистов;

6.2.3 *Молодые научные и педагогические таланты* – принимаются заявки от преподавателей ООВО и сотрудников научных организаций, ведущих преподавательскую деятельность, не старше 35 лет, имеющих достижения в педагогической, научной, учебно-методической работе;

6.2.4 *За преданность профессии и продолжение традиций российской высшей школы* - преданность профессии – это верность выбранной профессии преподавателя высшей школы, которая стала делом всей жизни, когда работа и есть жизнь; в данной номинации принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих многолетний стаж преподавательской деятельности (30 и более лет), продолжающих работу и активно повышающих качество преподавания; также к участию приглашаются

представители преподавательских династий. Преподавательская династия представляет собой членов одной семьи, являющиеся педагогическими работниками высшей школы и которые продолжают дела своих родителей, передают от поколения к поколению мастерство и трудовые традиции. В номинации могут принимать участия члены одной семьи и их близкие родственники (мать, отец, сыновья, дочери, родные братья и сестры, внуки и другие родственники), имеющие последователей семейной профессии преподавателя высшей школы на протяжении 3-х и более поколений. Суммарный трудовой стаж работы династии в преподавании в образовательных учреждениях высшего образования должен быть не менее 50 лет. Главой династии признается старший по возрасту член семьи, имеющий наибольший стаж работы в этой сфере из всей династии. В стаж работы засчитывается работа членов преподавательской династии в одной или нескольких образовательных учреждениях высшего образования независимо от вида, статуса и формы собственности. Изменение названия (наименования) организации, вида, статуса, формы собственности не является основанием для уменьшения стажа работы членов династии. Стаж работы членов преподавательской династии, работающих (работавших) в разных образовательных учреждениях высшего образования рассчитывается суммарно по числу лет, которые член преподавательской династии проработал в соответствующих организациях высшего образования. При подаче заявки в данной номинации следует представить сведения о главе династии, а также сведения о каждом представителе династии, указывая родственные отношения с главой династии.

6.2.5 *За развитие международного сотрудничества в сфере высшего образования* - принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в создании, реализации и кураторстве/руководстве международными проектами в сфере высшего образования, образовательными программами, реализуемыми совместно российскими и зарубежными ООВО, принимающими участие в организации программ академической мобильности преподавателей и студентов, международными научно-исследовательскими проектами;

6.2.6 *За внедрение инновационных методик преподавания, развитие открытой информационной среды высшего образования* - принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в разработке, апробации и внедрении инновационных методик преподавания, доказавших свою эффективность, а также достижения в создании новых образовательных программ, внедрении инновационных видов педагогической, научной, учебно-методической,

воспитательной работы, также в данной номинации принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в использовании информационных технологий для повышения эффективности коммуникаций с обучающимися и коллегами, повышении доступности знаний для всех категорий обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; см. п. 5.7;

6.2.7 *За развитие студенческого научного, конкурсного и олимпиадного движения* - принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в организации и участии в работе студенческих научных исследовательских проектов, конференций, семинаров, круглых столов и других форм научной работы, конкурсов и олимпиад;

6.2.8 *За развитие практико-ориентированного высшего образования* – рассматриваются заявки от преподавателей имеющих опыт в разработке, внедрении, реализации образовательных программ, отдельных дисциплин (модулей), ведении практик, организации стажировок в сотрудничестве с предприятиями и организациями, направленных на формирование практических навыков, целевую подготовку кадров для различных предприятий, трудоустройство выпускников;

6.2.9 *За вклад в социальную работу и воспитательную деятельность, профессиональную ориентацию детей и молодежи* - принимаются заявки от преподавателей ООВО, имеющих достижения в инициации, реализации и/или участии в социальных проектах, волонтерском движении, общественной работе, ведущих активную воспитательную работу с обучающимися, преподаватель, реализующий проекты в сфере воспитания молодежи, просвещения, кураторства, направленные на формирование социально ответственной, здоровой и творческой личности специалиста-профессионала; на конкурс могут выноситься результаты осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям (гражданское воспитание, социальная активность, гуманное отношение к окружающим, экологическая ответственность, уважение прав и свобод личности, профессиональная этика, понимание общественной миссии своей профессии, выработка сознательного отношения к последствиям своей профессиональной деятельности и принципиальных в ходе ее осуществления решений - социальных, экономических и нравственных; приобщение к культурным ценностям и достижениям, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии; нравственность в личных отношениях (семья, дети, друзья), физическое воспитание и здоровый образ жизни; также номинируются преподаватели, ведущие активную работу с детьми и молодежью с целью

профессиональной ориентации, популяризации высшего образования, привлечения абитуриентов, построения траектории развития профессиональной карьеры; приветствуется опыт реализации профориентационной деятельности с применением новейших методик, инновационных, в том числе авторских подходов;

6.2.10 *За достижения в просветительской деятельности* – принимаются заявки от преподавателей, ведущих активную просветительскую работу вне рабочего времени и за пределами должностных обязанностей, распространяющих знания среди широкой общественности посредством печатных и электронных изданий, сотрудничества со средствами массовой информации, ведения информационных ресурсов в сети Интернет, проведения публичных лекций, бесед, дискурсов и в других формах; просветительская деятельность должна носить светский характер, проводиться в рамках национальной политики и с соблюдением законов Российской Федерации.

6.3. Оргкомитет имеет право объявлять специальные и дополнительные номинации, о чем будет сообщено на информационных ресурсах Конкурса.

6.4. Один Участник может подавать заявку только по одной номинации.

6.5. По каждой номинации может быть несколько Победителей. Общее плановое количество Победителей конкурса составляет 250 человек. Итоговое количество победителей может быть изменено по решению Организационного комитета в зависимости от количества и качества поданных заявок и мнения Экспертной комиссии.

6.6. Все Победители будут включены в Книгу Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые Имена Высшей Школы» и получают диплом Победителя в печатном виде, подарочный экземпляр Книги Почета преподавателей вузов Российской Федерации и памятный нагрудный знак. Победители будут приглашены на торжественную церемонию награждения. Денежное вознаграждение Победителям, а также возмещение затрат на проезд и проживание участников мероприятий Конкурса не предусмотрено.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

При выборе победителей конкурса Экспертная комиссия учитывает следующие показатели:

- стаж работы;
- научная деятельность;
- наличие учебно-методических публикаций;

- активный обмен опытом с преподавательским сообществом;
- вклад в развитие системы высшего образования;
- активное использование информационных технологий в преподавании;
- разработка и внедрение инновационных образовательных методик;
- наличие диплома дипломанта (шорт-лист) или лауреата Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», что повышает суммарный результат оценки заявки и повышает шанс на победу Участника. Официальный сайт Фестиваля: <http://cineintel.ru> , <https://vk.com/cineintelru>
- опыт профессиональной деятельности и его применение в преподавании;
- регулярное повышение квалификации Участника;
- экспертная, общественная, социальная , просветительская работа;
- инновационный подход к преподаванию и наличие информационного ресурса, используемого для повышения качества образовательного процесса;
- наличие отраслевых наград, почетных званий и других отличий;
- наличие ходатайств, благодарностей и писем поддержки Участника от организаций в сфере образования и науки, органов власти, предприятий.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Срок проведения Конкурса: 01 марта 2025 г. – по 19 ноября 2025 г.
- 8.2. Подача Заявок для участия в Конкурсе: 01 марта 2025 г. – по 31 мая 2025 г. включительно. Прием заявок прекращается 31 мая 2025 г. в 20:00 по московскому времени.
- 8.3. Объявление результатов Конкурса: не позднее 01 сентября 2025 года на сайте проекта.
- 8.4. Торжественная церемония награждения победителей: 19 ноября 2025 г. в г. Москва (точная дата и время, место проведения церемонии будут сообщены дополнительно).

Форма заявления участника Всероссийского конкурса
«Золотые Имена Высшей Школы»

В Оргкомитет Конкурса

От _____
(ФИО в родительном падеже)

Должность _____

Место работы _____

_____ (наименование образовательного учреждения
высшего образования)

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О.)

прошу рассмотреть представленные мною документы для участия во Всероссийском конкурсе
«Золотые Имена Высшей Школы» (далее — Конкурс) в номинации

_____ (указать наименование номинации)

Личные сведения приведены в анкете, являющейся приложением к настоящему заявлению. Описание моих достижений приведено в эссе, являющемся приложением к настоящему заявлению. Также прилагаю фотографию и копии документов, свидетельствующих о моих достижениях (в случае приложения ходатайств, писем поддержки и/или дипломов и благодарностей).

Я подтверждаю достоверность указанных в заявлении и приложениях к нему сведений, а также выражаю свое согласие на участие в Конкурсе и разрешаю использование (обработку) организаторами Конкурса указанных в этих документах сведений в объеме, необходимом для организации и проведения Конкурса, включая внесение в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах и изданиях Конкурса с возможностью редакторской правки.

Подпись: _____/_____

« ____ » _____ 2025 г.