Скороходова Светлана Игоревна,
доктор философских наук, доцент,
проф. кафедры философии Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета (МПГУ).

Рецензия на книгу Михаила Викторовича Максимова «Межрегиональный научно-образовательный центр исследований наследия В.С. Соловьева (Соловьевский семинар). Хроника деятельности: 1999–2024 гг. К 25-летию Соловьевского семинара».

В переломные моменты истории необходимо национальное самопознание, приобщение к тем живительным источникам русской мысли, которые питают своими водами всех тех, кто верит в Россию и любит ее. В книге М.В. Максимова широко представлена деятельность Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева (Соловьевского семинара). На основании этого материала можно заключить, что в работе центра по-своему реализуется идея национального просвещения. Она направлена на: объединение усилий философов и представителей профессиональных областей социально-гуманитарного знания в освоении идейного и теоретического наследия выдающегося русского философа Соловьева; изучение его влияния на русскую философию; приобщение к богатейшей интеллектуальной и духовной русской культуре в целом. Соловьевский семинар был учрежден в 1999 г. в Ивановском государственном энергетическом университете имени В.И. Ленина.

Хроника Максимова актуальна и в контексте реализации национального проекта «Наука и университеты», направленного в том числе на развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии. В ней представлена хронологическая роспись научных, образовательных, культурных и просветительских мероприятий Соловьевского семинара, проведенных со дня основания до 2024 года.

Показано, что в результате многолетней работы накоплен значительный опыт встраивания гуманитарных знаний в педагогический процесс, который исключительно важен для формирования высоких профессиональных, гражданственных, нравственных качеств личности. Кроме того, само существование философской базы такого масштаба в рамках технического университета — явление уникальное, которое приближает нас к

осуществлению проекта целостного творчества, выдвигаемого еще русскими мыслителями XIX века. В частности, В.Ф. Одоевский в романе-утопии «4338-й год. Петербургские письма. Взгляд на будущее России из 1835 года» прогнозировал, что в грядущем все сферы жизни общества будут находиться во взаимосвязи и гармонии, проявится космическое начало в человеке в широком смысле этого слова.

Хроника Максимова — это не просто перечисление фактов, мероприятий, за нами — встречи и общение, напряженный интеллектуальный труд, новые путешествия и открытия. Фотоальбом живо дополняет строго информативный текст, отражает важнейшие мероприятия Соловьевского семинара в лицах его участников и убеждает в том, что высокий профессионализм и мастерство ученого-организатора могут зажигать сердца как представителей академического сообщества, так и молодежи. Много известных, крупных ученых можно увидеть на фотографиях, что подчеркивает высокий статус Соловьевского семинара в научной среде.

Автор Хроники – философ-подвижник, который является руководителем Центра и способствует его развитию. Максимов – просветитель, организатор, подлинный ученый, бессменный редактор журнала «Соловьевские исследования», внимательный и очень строгий судья *каждой* статьи, которую посылают для публикации: то есть он *все* их читает *сам*. В результате деятельности Михаила Викторовича, как показано в книге, журнал индексируется в РИНЦ и в международной базе данных Scopus, включен в «Белый список» научных изданий Минобрнауки РФ, зарегистрирован в библиографической базе данных Ulrich's periodicals directory (США). Журнал выступает в качестве одного из инструментов внешней экспертизы и оценки диссертационных и научных исследований, доля публикаций докторов наук составляет 65%, доля зарубежных авторов – до 30%. Его авторитетность проявляется в высоких рейтингах: он занимает 12-ую позицию из 98 российских философских журналов; в Scopus – 10-ую позицию из 16 российских философских журналов, входящих в Scopus.

На многих фотографиях — Лариса Михайловна Максимова, неизменный и преданный помощник автора во всех сферах его деятельности, радушная хозяйка Ивановских семинаров. В основе русской интеллектуальной культуры лежит «сердечное мышление», «духовная чистота сердца». Все это, безусловно, присутствует в личности Максимовой.

При чтении Хроники поражает масштаб деятельности организаторов. Вспоминаются слова В.С. Соловьев о том, что необходим «подвиг самоотречения» во имя «вселенского дела». Действительно, хочется вместо «Межрегионального центра» сказать: «Международный научно-

образовательный центр исследований В.С. Соловьева». Думаю, что в будущем так и будет. И в XXII веке о Максимовых будут говорить уже как о выдающихся патриархах-просветителях, стоящих у истоков создания такой постоянно действующей научной площадки, которая объединяет людей самых разных национальностей, возрастов и научных интересов, приобщая к русской философии.

Русская философия, как известно, имеет ярко выраженную практическую направленность, требует осознания творческой глубины человеческого существа, осмысления прошлого и прозрения будущего. На основе представленного материала можно заключить, что Центр способствует сохранению традиции, но и не забывает о «всемирности», которая, как писал Ф.М. Достоевский, и есть «наш удел»: она «не мечом» приобретается, а «силою братства и братского стремления нашего к воссоединению людей».

Михаил Викторович, как свидетельствует Хроника, являлся консультантом аспирантов и докторантов многих российских и зарубежных университетов (Нидерланды, Италия, Франция). Выступления участников Соловьевского семинара проходили как за рубежом (Германия, Польша, Болгария и др.), так и во многих городах России. Презентация журнала проходила и в Киево-Печерской лавре, и в монастыре Бозе (Италия).

В книге отражены научная программа центра, его российские и зарубежные партнеры, приводится полный перечень научных, образовательных, культурных и просветительских мероприятий, публикаций, посвященных деятельности центра, представлены письма, касающиеся его работы. Особое внимание уделено молодежным проектам Соловьевского семинара: это не только научные доклады, но и спектакли, и даже музыкальные вечера, посвященные творчеству философа.

Хроника, рассматриваемая как самостоятельное научное издание обобщающего типа, дает представление о структуре, основных направлениях и содержании деятельности научно-образовательного центра, демонстрирует её системный характер. Книга будет интересна историкам русской философии, всем кто интересуется современным состоянием исследований философского, литературного и публицистического наследия В.С. Соловьева. Она, безусловно, должна быть опубликована.

Подпись [illegible]

УДОСТОВЕРЯЮ

А.Б. Никитина

27.06.2025.